ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 30.059
● R$ 5,00

BELO HORIZONTE, DOMINGO, 2 DE MARÇO DE 2025

9 771809 987014



DE OLHO NA FESTA E NA TELA

A cerimônia do Oscar, na noite deste domingo, promete parar o Brasil em pleno carnaval. O anúncio dos vencedores nas categorias de Melhor Filme e Melhor Filme Internacional, nas quais concorre o longa "Ainda estou aqui", e de Melhor Atriz, com Fernanda Torres na disputa, atrai as atenções dos brasileiros. Pela primeira vez em quase 100 anos da premiação, o país pode levar três estatuetas. PÁGINAS 15 A 18

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



DE UM ESPAÇO ROOFTOP, A DIMENSÃO DO CARNAVAL DA CAPITAL MINEIRA



DO ALTO E NO CHÃO, BH CELEBRA COM CONSCIÊNCIA E BRILHO

Depois de 381 dias, o raiar do sol desse sábado acabou com a espera dos foliões, que tomaram as ruas de Belo Horizonte para celebrar o carnaval. O tradicional grito de alegria do Então, Brilha! deu o sinal para mais um festejo repleto de cores e discursos politizados. "Gente é para brilhar, não para morrer de fome", bradou o vocalista Di Souza. Ao som de vários ritmos, o público ocupou a Região Central e diversos bairros, confirmando a vocação democrática da folia na cidade. Do alto de um restaurante rooftop na Praça Sete, a diversidade de tons e a imensidão da festa ficaram evidentes. Nas ruas e avenidas, a criatividade das fantasias – com destaque para homenagens à concorrente ao Oscar Fernanda Torres – e alívio dos leques vendidos pelos camelôs marcaram os blocos. Inovador e antenado, o carnaval de BH ainda teve a estreia do rapper Djonga. PÁGINAS 36 A 43

HOJE TEM 67 BLOCOS

8h Abalô-caxi
8h Pena de Pavão de Krishna
9h Beiço do Wando
10h Lagum na Avenida
14h Unidos do Samba Queixinho
20h Ainda Estamos Aqui

◆ HULK X NEYMAR

GOL A GOL, ASTROS DUELAM NOS CAMPOS DO BRASIL

O **EM** traz um raio-X da disputa especial entre dois craques nos campos do país: Hulk e Neymar, atacantes de fama mundial, lideram a artilharia entre jogadores brasileiros em atividade no futebol. PÁGINAS 46 E 47

BLOCOS PEDEM TARIFA ZERO NOS ÔNIBUS

PÁGINA 3

COLEÇÃO ÚNICA COMBINA FORMA E LIBERDADE

FEMININO, PÁGINAS 25 E 32

POLÍTICA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE


EVARISTO SÁ/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CASO ODEBRECHT
Gilmar Mendes encerra ação contra Alckmin ►►►


Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

NUNCA SE VIU UM PRESIDENTE, NA CONDIÇÃO DE VISITANTE, SER TÃO OSTENSIVAMENTE HUMILHADO

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

ReciclaBelô!

Diante da incerteza sobre a participação dos catadores de materiais recicláveis no carnaval de Belo Horizonte, o projeto ReciclaBelô! chegou a publicar uma nota afirmando que temia ficar de fora da folia, uma vez que a prefeitura cogitava contratar uma empresa de São Paulo para o serviço. Políticos se mobilizaram. O projeto segue, com a manutenção das diárias de R$ 150 para os catadores. O superintendente da Limpeza Urbana, Gilberto Silva, anunciou que na Lei Orçamentária Anual (LOA) de 2026 o ReciclaBelô terá dotação própria. "Vitória do diálogo", comemorou a vereadora Cida Falabella (Psol).

Queda de ICMS

Uma queda na arrecadação de ICMS do estado no segundo semestre de 2024 e, em consequência, a retração dos repasses da cota-parte do estado à capital mineira, levou a Prefeitura de Belo Horizonte a um contingenciamento de gastos e previsão de menor ampliação de serviços para 2025. A informação foi repassada pelo secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Bruno Passeli, à Comissão de Orçamento e Finanças Públicas da Câmara Municipal. Ainda assim, as receitas municipais cresceram em 12% em relação a 2023, impulsionadas por aumentos nas arrecadações de Imposto sobre Transmissão de Bens Imóveis (ITBI) e Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU). Já as despesas aumentaram em 16%, tendo os custos com pessoal como principal fator de peso. O custo representou 41,5% da receita corrente líquida do município, um valor de R$ 6,9 bilhões. O cenário motivou uma política de redução de gastos em todos os serviços públicos, conforme afirmou o secretário, fixada no início de fevereiro deste ano.

Nanda Torres

A atriz Fernanda Torres, que disputa o Oscar de Melhor Atriz neste domingo, em Los Angeles, receberá o título de cidadã honorária de Minas Gerais por sua contribuição para difundir a cultura brasileira. A proposta protocolada na Mesa Diretora da Assembleia Legislativa foi assinada por mais de 30 parlamentares.

Ação

Em meio a um cenário de múltiplas frentes judiciais, inclusive no Reino Unido, 21 municípios, entre eles Ouro Preto e Mariana, ajuizaram nessa sexta-feira (28) uma nova ação civil pública contra as mineradoras Samarco, Vale e BHP Billiton, solicitando R$ 46 bilhões em indenizações pelos danos causados pelo rompimento da barragem de Fundão, ocorrido em Mariana, em 2015. A ação está nas mãos da 4ª Vara Federal Cível de Belo Horizonte. Essas cidades não aderiram ao acordo de repactuação homologado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) em novembro do ano passado. O prazo para o ingresso no novo arcabouço venceria em 6 de março, mas a Associação Mineira de Municípios (AMM) requereu a extensão do prazo por mais seis meses, para que os municípios possam analisar as cláusulas.

A carnavalização da política: de reis e de bobos



Diretamente da Casa Branca, o mundo presenciou em tempo real, nessa sexta feira (28), cenas tragicômicas entre dois presidentes. Foi Donald Trump e as "suas" big techs que promoveram Volodymyr Zelensky, à época comediante, ao papel de rei na "remota" Ucrânia. Verdade que Trump não pode ser responsabilizado sozinho, pois esse drama se arrasta desde 2004, quando a chamada "Revolução Laranja" – um golpe de Estado – derrubou o presidente pró-Rússia, Viktor Yanukovych, que havia sido eleito, abrindo uma sucessão de cenários – e mais um golpe em 2014 – que desaguaram numa guerra, migrações, sofrimento, e culminaram, nesta semana, nas cenas em Washington.

Nunca se viu um presidente, na condição de visitante, ser tão ostensivamente humilhado. "Desrespeitoso" e "ingrato" com os Estados Unidos foram as mensagens do show de humilhações impostas a Zelensky, apontado como ator geopolítico sem cartas na manga, sem soldados na guerra, a quem só resta aceitar a paz imposta e pagar o que deve aos americanos. Tudo ao vivo.

Na abertura daquela que seria uma coletiva de imprensa e acabou cancelada pela escalada da discussão, o ucraniano foi questionado pelo repórter trumpista Brian Glenn, da Real America's Voice, streamming de extrema direita, por que não estava trajando um terno em sua visita à Casa Branca, a mais alta instância de poder dos Estados Unidos. Constrangimento. Dirigindo-se a Trump, Zelensky partiu para o ataque: "Você disse que chega de guerra. Eu acho que é muito importante dizer essas palavras para Vladimir Putin lá no começo, porque ele é um assassino e um terrorista".

Tachando Zelensky de irresponsável, Trump acusou-o de estar "jogando com a Terceira Guerra Mundial" ao tentar opor Estados Unidos e o Ocidente à Rússia. Em passe ensaiado, o vice-presidente J.D. Vance cobrou do ucraniano: "Você já disse obrigado?". De volta com a bola, Trump exigiu cessar-fogo: "Nós demos US$ 350 bilhões a vocês. Se vocês não tivessem nosso material militar, teriam perdido em duas semanas. Vocês têm de mostrar gratidão".

Foi o empurrão de alguém que se considerava no papel de rei de volta ao de bobo. "Eu empoderei você para ser um valentão, mas você não acha que pode ser um valentão sem os EUA (...) você ou fará um acordo ou nós estamos fora. E se nós estivermos fora, você vai perder", avisou Trump a Zelensky.

Vladimir Putin só não comemora mais porque os europeus não se deram por vencidos. Frente ao acordo que ia sendo costurado em Riad entre Putin e Trump, sobre os despojos da Ucrânia, Emmanuel Macron voara dias antes a Washington. Avisara que a Europa não poderia ficar de fora da partilha: afinal, os europeus gastaram milhões de euros naquela empreitada.

Também o primeiro-ministro do Reino Unido, Keir Starmer, em visita a Trump, insistiu publicamente na necessidade de uma "paz justa" – uma forma de dizer que a divisão das terras raras e a dominação dos ativos da futura Ucrânia devem ser direitos de todos, não só de russos e americanos. Trump retrucou asperamente: "Seu país pode derrotar a Rússia sozinho?"

Após o abandono público de Zelensky pelo governo norte-americano, diversos líderes europeus externalizaram apoio ao ucraniano. A razão da diferença entre aqueles que dizem querer a continuidade da guerra (europeus) e aqueles que não a desejam (norte-americanos) pode estar nos balanços de suas indústrias armamentistas. Pela política não belicista com a Rússia, estão no vermelho nos EUA, mas passaram ao verde no caso das europeias.

Agora, tal diferença pode também ser explicada pela nova geopolítica trumpista de voltar as suas baterias para a China; e não no objetivo secundário, a Rússia. Qualquer que seja o motivo, duas lições saltam aos olhos para nossos candidatos tupiniquins ao papel de novo Zelensky.

A primeira é que a tecnopolítica é perversa e um dia o rei da periferia é chamado de volta ao circo da corte mundial. Bolsonaros e Zelenskys estão aí que não deixam ninguém mentir.

A outra é que a geopolítica mudou e que os destinos do mundo passam por novos centros de poder, que parecem adorar o carnaval ou, talvez, Jean de La Bruyère: "A vida é uma tragédia para aqueles que sentem e uma comédia para aqueles que pensam". As cascas, com ou sem bananas, que o digam...

TRANSPORTE COLETIVO

BLOCOS APOIAM PROJETO QUE CRIA TARIFA ZERO NOS ÔNIBUS

No ritmo da folia, 80 agremiações lançam manifesto em defesa da proposta, assinada por 22 vereadores, que já tramita na Comissão de Legislação e Justiça da Câmara de BH

BERNARDO ESTILLAC

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A.PRESS



PROPOSTA EM TRAMITAÇÃO NO LEGISLATIVO ALTERA O FINANCIAMENTO DO TRANSPORTE COLETIVO PARA GARANTIR GRATUIDADE NOS ÔNIBUS

A tomada das ruas por foliões durante o carnaval não se limita aos trajetos dos blocos e desfiles ou ao colorido dos estandartes e fantasias. A festa, invariavelmente, ocupa também espaço nos quase sempre burocráticos e sisudos corredores da política. Às vésperas dos cortejos deste ano, 80 blocos de Belo Horizonte lançaram um manifesto em favor de um projeto de lei em tramitação na Câmara Municipal que institui a tarifa zero nos ônibus da capital mineira. A convergência entre os cenários está longe de ser uma imiscuição, porque este é apenas um de vários exemplos em que folia e Legislativo compartilham a pauta.

Na semana que antecedeu a folia, os blocos de BH pausaram os preparativos para manifestar apoio ao Projeto de Lei 60/2025, assinado por 22 vereadores. A proposta foi apresentada na Câmara e conseguiu as assinaturas suficientes para começar a tramitar na Casa. O texto que institui o Programa Municipal de Incentivo ao Uso do Transporte Público Coletivo por Ônibus e autoriza a implantação da tarifa zero na cidade está agora na Comissão de Legislação e Justiça (CLJ).

O manifesto dos blocos correlacionam a ocupação da cidade e das ruas durante o carnaval para defender que a passagem dos coletivos seja zerada em Belo Horizonte. O documento foi entregue ao prefeito em exercício, Álvaro Damião (União Brasil), e aos 41 vereadores da capital.

"O carnaval de Belo Horizonte é símbolo de ocupação das ruas, cultura e transformação. Neste ano, os blocos não só fazem festa, como também lutam por uma cidade mais acessível: mais de 80 blocos carnavalescos lançam um manifesto em apoio ao Projeto de Lei do Busão 0800, que cria uma forma de financiamento para a tarifa zero no transporte público da capital mineira [...] O carnaval de BH já mostrou o potencial de uma cidade viva e pulsante. Agora, os blocos reforçam que a tarifa zero pode reduzir o trânsito, ampliar o acesso a oportunidades, fortalecer o comércio e transformar a mobilidade urbana", diz trecho do manifesto.

Para viabilizar a adoção da tarifa zero, o projeto determina uma mudança no modelo de financiamento do transporte público de Belo Horizonte, hoje calcado na passagem cobrada dos usuários e no subsídio pago pela prefeitura e pela Câmara. A ideia é eliminar o vale-transporte das folhas salariais e dividir os custos entre empresas, publicidade, multas às concessionárias e subsídio municipal.

O Projeto de Lei 60/2025 tem origem em reivindicação de grupos defensores da tarifa zero e foi endossado pelos vereadores Iza Lourença (Psol), Arruda (Republicanos), Cida Falabella (Psol), Cleiton Xavier (MDB), Diego Sanches (Solidariedade), Bruno Pedralva (PT), Michelly Siqueira (PRD), Edmar Branco (PCdoB), Helton Junior (PSD), Irlan Melo (Republicanos), Janaina Cardoso (União Brasil), Juhlia Santos (Psol), Leonardo Ângelo (Cidadania), Luiza Dulci (PT), Neném da Farmácia (Mobiliza), Osvaldo Lopes (Republicanos), Pedro Patrus (PT), Pedro Rousseff (PT), Rudson Paixão (Solidariedade), Tileleo (PP), Wagner Ferreira (PV) e Wanderley Porto (PRD).

Neste ano também, o carnaval de BH foi tema no Legislativo estadual com a ação judicial da deputada Bella Gonçalves (PSOL) contra o monopólio da Ambev na venda de cervejas no circuito da festa na capital mineira. Dezenas de outras propostas e projetos que tramitam ou já foram discutidos no plenário da Câmara de BH ou da Assembleia Legislativa colocam a folia em destaque e moldam as regras da festa em sua versão mineira.

MANIFESTO

Trecho do manifesto assinado por 80 blocos de BH em defesa da tarifa zero nos ônibus: "O carnaval de Belo Horizonte é símbolo de ocupação das ruas, cultura e transformação. Neste ano, os blocos não só fazem festa, como também lutam por uma cidade mais acessível: mais de 80 blocos carnavalescos lançam um manifesto em apoio ao Projeto de Lei do Busão 0800, que cria uma forma de financiamento para a tarifa zero no transporte público da capital mineira. [...] O carnaval de BH já mostrou o potencial de uma cidade viva e pulsante. Agora, os blocos reforçam que a tarifa zero pode reduzir o trânsito, ampliar o acesso a oportunidades, fortalecer o comércio e transformar a mobilidade urbana".

RESTRIÇÃO

A relação entre a folia e a política nem sempre fica restrita ao endosso e a movimentos de união de forças. Na mesma Câmara em que tramita o projeto do tarifa zero, apoiado pelos blocos momescos, está protocolado o Projeto de Lei 11/2025, proposto pelo núcleo duro bolsonarista da casa: Uner Augusto, Vile dos Santos, Pablo Almeida e Sargento Jalyson, todos do Partido Liberal (PL). O projeto em questão quer proibir a presença de crianças em eventos carnavalescos, artísticos, culturais, LGBTQIAPN e afins incompatíveis com uma classificação indicativa. Entre os festejos no alvo do projeto estão blocos de rua, blocos afro, escolas de samba, blocos caricatos e cortes momescas.

A justificativa do projeto, que está na Comissão de Legislação e Justiça (CLJ), inicia sua argumentação dizendo que há "sólida a literatura médica sobre os danos cerebrais causados às crianças e adolescentes pela exposição a conteúdos impróprios ou antiéticos".

Em dezembro do ano passado, a Câmara fechou a legislatura também com o carnaval em pauta. A Casa aprovou o Projeto de L 1018/2024, proposto por Fernanda Altoé (Novo), que reconhece os blocos caricatos, as escolas de samba e os blocos de rua como manifestação cultural identitária de Belo Horizonte e como manifestação cultural toda atividade carnavalesca espontânea, de cunho festivo, que ocorrer nos bairros e logradouros públicos da capital mineira. ■

Eufrázio

PARTIDO DOS TRABALHADORES

RACHA ATRASA INDICAÇÃO DE EDINHO PARA PRESIDIR O PT

Divisão no grupo majoritário da legenda empaca consolidação do nome do ex-ministro, favorito para a sucessão de Gleisi Hoffmann, que assumirá a articulação política do governo Lula



EDINHO SILVA FOI MINISTRO DA SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO (SECOM) DA PRESIDÊNCIA NO GOVERNO DILMA ROUSSEFF

GILBERTO NASCIMENTO E SHEILA D'AMORIM

DO PLATÔBR

3

DE JULHO É A DATA PREVISTA PARA ELEIÇÃO DO NOVO PRESIDENTE NACIONAL DO PT

Brasília - Um racha na tendência política majoritária no Partido dos Trabalhadores (PT), a Construindo um Novo Brasil (CNB), vem atrasando a consolidação do nome de Edinho Silva, ex-ministro da Secretaria de Comunicação da Presidência (Secom) no governo Dilma Rousseff, como o sucessor de Gleisi Hoffmann na presidência da legenda. Edinho é o preferido do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, mas o posto tem também como pretendente o deputado cearense José Guimarães, líder do governo na Câmara.

Com a ida de Gleisi Hoffmann para a Secretaria de Relações Institucionais (SRI), em substituição a Alexandre Padilha, o processo para a definição do nome do novo presidente do PT deve ser acelerado. Na CNB, há apoiadores de Edinho e de Guimarães. Os críticos de Edinho dizem que ele nunca fez política interna no partido e, à exceção da disputa para a prefeitura de sua cidade, Araraquara (SP), sempre ocupou cargos na legenda e no governo graças a indicações.

Por outro lado, ele é o nome predileto do presidente Lula – e, como é praxe no PT, quando Lula quer não restam muitas alternativas. Por isso, internamente a crença é que Edinho acabará sendo mesmo o novo presidente do PT, embora atualmente haja arestas a aparar em razão da candidatura alternativa.

Segundo um dirigente nacional do PT, José Guimarães já teria até comunicado a amigos próximos que não disputará mais o comando da legenda. A decisão, porém, ainda não foi tornada pública. Como alternativa, ele deverá disputar uma vaga no Senado pelo Ceará em 2026.

Indagado pelo PlatôBR, Guimarães disse que não comentou nem comentará o assunto "até que Lula e a Gleisi decidam". O nome de Guimarães surgiu como um dos cotados em razão de ele ser do Nordeste, região que costuma dar mais votos a Lula nas disputas eleitorais. Os votos nordestinos ajudaram a garantir, inclusive, a eleição do presidente em 2022.

O Diretório Nacional do PT fará reunião da executiva nacional no dia 9 de março para definir quem será o presidente interino do partido, até a eleição prevista para 3 de julho. O PT tem cinco vice-presidentes: o próprio José Guimarães; Washington Quaquá, prefeito de Maricá, no Rio de Janeiro; Humberto Costa, senador por Pernambuco; Zé Geraldo, ex-deputado pelo Pará; e Luiz Dulci, ministro-chefe da Secretaria-Geral da Presidência nos dois primeiros mandatos de Lula.

Nenhum deles, porém, tem precedência para assumir o cargo. Qualquer integrante da direção nacional pode ser indicado para assumir a presidência do partido interinamente.

As inscrições ainda não foram abertas, mas o dirigente Romênio Pereira, secretário de Relações Internacionais do partido e coordenador do grupo Movimento PT, já se apresentou como candidato. É o único nome lançado publicamente até o momento. Edinho é candidato, mas os movimentos em torno dele, ao menos por ora, se dão nos bastidores.

E AGORA, HADDAD?

O mercado financeiro travava uma queda de braço para definir o valor no último dia do mês da Ptax, a taxa de câmbio que serve de referência para negociação de vários contratos financeiros, quando Lula definiu o rumo do jogo. A nomeação de Gleisi para a comandar a SRI reforçou a alta de 1,5% do dólar na sexta-feira (28), fazendo vitoriosos os que estavam com posições no mercado apostando na desvalorização do real.

Enquanto as possibilidades de perdas e de ganhos pautavam as conversas nas mesas de operação no mercado, nos departamentos de economia as contas giravam em torno de uma dúvida: e agora, Haddad? Era uma referência à situação do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, diante da nova configuração da articulação política ao Planalto. Crítica da política fiscal e das medidas de corte de gastos do ministro, a avaliação no mercado é de que Gleisi, agora, ampliará seu poder de influência e reforçará opiniões contrárias à da equipe de Haddad que já são defendidas pelo ministro da Casa Civil, Rui Costa.

"Dançou", reagiu um interlocutor de destaque no mercado financeiro. "A situação dele (Haddad) se assemelha à de Paulo Guedes no início de 2020, quando chegou-se a cogitar a saída dele do ministério", avalia, em referência ao ex-ministro da Economia do governo Bolsonaro. "Ficou no cargo, na época, porque não tinha ninguém mais."

"Haddad está gradativamente se enfraquecendo desde o fim de 2024, quando as medidas fiscais foram mal empacotadas, apresentadas e absorvidas", avalia o diretor de uma grande consultoria econômica. É fato, porém, que apesar do desgaste recente, o ministro, petista de carteirinha, tem acesso a Lula e poder de convencimento sobre ele. O momento e a estratégia política diante do contexto atual, em que o governo perde popularidade e cresce a avaliação negativa a cada semana, porém, podem sugerir ações em direção oposta ao que prega o ministro.

POLÍTICA FISCAL

As críticas de Gleisi à condução da política fiscal, também, não são novidade, assim como a proximidade entre a futura ministra e Lula. O que isola Haddad do resto do governo é que ele, até por dever do ofício, é o principal interlocutor do governo junto ao mercado. A expectativa, nesse caso, é de que Haddad consiga ouvir e levar para dentro do governo as preocupações e avaliações que influenciam as previsões em relação ao futuro da economia brasileira.

Muito mais do que opiniões apenas, as expectativas influenciam o preço dos ativos e posições de investidores que impactam na vida dos brasileiros. Além do câmbio, a inflação é um exemplo fácil de mensurar o custo para a economia quando há dificuldade no mercado em entender os rumos que o país vai tomar, sobretudo na condução das contas públicas.

A piora nas expectativas dificulta o trabalho do Banco Central de reduzir a inflação que, hoje, flerta mais com o teto da meta de 4,5% do que com o centro, de 3%. E, se não conseguir gerenciar expectativas, os diretores do BC precisam subir os juros que, por sua vez, atuam para reduzir o ritmo de crescimento, geração de emprego e renda.

Com isso, um isolamento do ministro só traria mais prejuízo para o próprio presidente e deixa o BC com a missão de controlar, sozinho, os preços que tanto têm penalizado o governo nas pesquisas de opinião. ■



ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> »politica.em@uai.com.br

NO ANO EM QUE O FILME SE PASSA, COUBE À UNIDOS DE PADRE MIGUEL ABRIR OS DESFILES DE ESCOLAS DE SAMBA. NÃO HAVIA SAMBÓDROMO E A PASSARELA ERA A AVENIDA PRESIDENTE VARGAS

"Ainda estou aqui" e o carnaval do ninguém segura esse país

A arte existe porque a vida não basta, como dizia o poeta Ferreira Gullar. Em pleno domingo de carnaval, a arte brasileira pede passagem nos desfiles de escolas de samba e na sessão de premiação da 97ª edição do Oscar. Fernanda Torres e o filme do qual é protagonista, "Ainda estou aqui", de Walter Salles Junior, disputam três categorias do maior prêmio do cinema mundial: melhor atriz, melhor filme e melhor filme internacional.

O Brasil vai sambar com um olho na Marques de Sapucaí e outro no tradicional Teatro Dolby, em Los Angeles, Califórnia, onde ocorrerá a cerimônia do Oscar. O tapete vermelho será exibido ao vivo, a partir das 20h30, na telinha, enquanto a Unidos de Padre Miguel abrirá a passarela às 22h, com o enredo "Egbé Iya Nassô". O Brasil vai parar para assistir tudo isso, assim como aconteceu na "corrente pra frente" da Copa do Mundo de futebol de 1970, no México, transmitida pela tevê.

Por ironia da história, "Ainda estou aqui" é um recorte dos 21 anos de ditadura militar, um tormentoso processo político marcado por sequestros, torturas e assassinatos, a partir do drama familiar de Eunice, viúva do ex-deputado Rubens Paiva (PTB-SP), que desapareceu num quartel do Exército no Rio de Janeiro. É fruto de uma longa trajetória do cinema brasileiro, cujo reconhecimento internacional, iniciado com o Cinema Novo, hoje pode finalmente chegar à consagração artística maior e a um novo patamar de mercado.

Walter Salles Júnior concorre ao prêmio pela segunda vez. A primeira foi com "Central do Brasil", estrelado por Fernanda Montenegro, mãe de Fernanda Torres, que também aparece em "Ainda estou aqui", no final do filme, como Eunice idosa e com Alzheimer. Essa é a primeira coprodução da Globo Play, ao lado da Sony, Arte France e Conspiração, marca a transição da teledramaturgia consagrada da TV Globo para o patamar dos blockbusters destinados ao streaming internacional.

Quando ocorreu o sequestro e morte de Rubens Paiva, as Organizações Globo estavam aliadas ao regime militar, embora abrigasse notórios comunistas na redação no seu jornal, que completa 100 anos, e na tevê. O drama de Eunice Paiva, coincidentemente, começa no ano em que se exibia a novela "O homem que deve morrer", de Janete Clair, esposa do dramaturgo comunista Dias Gomes e autora das novelas de maior sucesso na fase de maior repressão do regime militar: "Irmãos Coragem" (1970), "Selva de "pedra (1972) e "Pecado capital" (1975).

Ao produzir o filme de Walter Salles Júnior, a emissora faz um ajuste de contas com o seu próprio passado, que é muito bem retratado pelo jornalista Ernesto Rodrigues no livro "A Globo: hegemonia,1965-1984" (Autêntica). É o primeiro volume da trilogia que faz uma imersão profunda e independente nos bastidores da maior emissora do Brasil, cuja história se entrelaça com o poder militar e uma revolução na tevê, protagonizada por Roberto Marinho, Walter Clark e José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o Boni.

"Ó ABRE ALAS"

No ano em que Rubens Paiva foi sequestrado e assassinado, coube à Unidos de Padre Miguel abrir os desfiles de escolas de samba. Não havia sambódromo e a passarela era a Avenida Presidente Vargas. Naquela ocasião, Acadêmicos do Salgueiro conquistou o seu quinto título, com um desfile sobre a história de uma visita de nobres africanos a Maurício de Nassau no Recife.

O enredo "Festa para um rei negro" fora sugerido por Joãozinho Trinta e Maria Augusta, que venceram no carnaval do Rio pela primeira vez. O desfile também teve assinatura de Arlindo Rodrigues e Fernando Pamplona. Um dos destaques da apresentação foi o samba-enredo composto por Zuzuca, eternizado pelo refrão "O-lê-lê, o-lá-lá / Pega no ganzê / Pega no ganzá", que é cantado até hoje na quadra do Salgueiro.

Campeã do ano anterior, a Portela ficou com o vice-campeonato ao homenagear o bairro da Lapa. Terceiro colocada, a Império Serrano realizou um desfile sobre a Região Nordeste do Brasil. Estação Primeira de Mangueira, em quarto lugar, trouxe o enredo "Os modernos bandeirantes". Com um desfile sobre a cana-de-açúcar, a Unidos de Vila Isabel se classificou em quinto lugar.

A grata surpresa foi a sétima colocada, a Imperatriz Leopoldinense, com o enredo "Barra de ouro, barra de rio, barra de saia", com samba de Zé Catimba, um ano depois do antológico samba "Oropa, França e Bahia", de Carlinhos Sideral, sobre a Semana de Arte Moderna. Nos meios de comunicação e nos enredos, não havia qualquer possibilidade de crítica ao regime militar. O carnaval de rua era só para os foliões de raça dos blocos de sujo da Avenida Rio Branco, do minguado desfile do Cordão do Bola Preta e de dois grandes blocos rivais, Bafo da Onça e Cacique de Ramos.

A música mais tocada nas rádios era "Ninguém segura esse país", de Brasinha, que enaltecia o regime militar e abria o elepê das marchinhas de carnaval de 1971. Nem de longe era páreo para "Ó abre alas (Chiquinha Gonzaga,1899), "Mamãe eu quero" (Jararaca e Vicente Paiva, 1936), "A jardineira" (Humberto Porto e Benedito Lacerda, 1938), "Allah-lá-ô" (Haroldo Lobo e Nássara, 1940), "Aurora" (Mario Lago, 1941) e "Cachaça" (Mirabeau Pinheiro, Lúcio de Castro e Heber Lobato, 1953), entre outras que são cantadas até hoje.

BAIXE AGORA
VILLEFORT ATACADO E VAREJO
mais barato todo dia
Qualidade e preço baixo você encontra aqui!
#VemProVillefort
VALIDADE DE 03/03 A 09/03/2025

Feijão Carioca Codil Tipo 1 Pacote de 1kg 4,75
Filezinho de Peito de Frango Nat IQF Congelado Pacote de 1kg 17,58
Filé de Tilápia Coopeixe Congelado Pacote de 500g 19,98
Meio da Asa de Frango Seara Congelado Bandeja de 1kg 19,80
Linguiça Mista P/ Churrasco Perdigão Congelada Kg 15,80
Hambúrguer Misto Rezende Un. de 56g 0,95
Hot Hit Seara Emb. de 145g 5,48
Batata Ondulada Villefort Original Pacote de 90g 5,98
Maionese Hellmann's Tradicional Sachê de 1kg 14,90
Creme de Leite Parmalat Levíssimo Un. TP de 200g 2,95
Achocolatado em Pó Nescau Lata de 350g 8,49
Cerveja Itaipava Pilsen Mega Latão de 550ml 3,58
Vinho Pérgola Garrafa de 1 litro 21,80
Papel Higiênico Villefort Folha Dupla 30m Pacote c/ 12 rolos 15,98
Amaciante de Roupas Downy Concentrado Frasco de 1,35/1,5 litros 26,60
Detergente em Pó Omo Lavagem Perfeita Econômico Kit c/ 2 emb. de 1,6kg 37,90

Villefort contrata pessoas com deficiência. Cadastre seu currículo no campo "TRABALHE CONOSCO" em www.villefort.com.br
www.villefort.com.br Villefort Atacarejo Villefort Atacarejo

Eufrazio



GUILHERME AMADO

PLATÔBR

Bruna Lima, Felipe Mendes, Giovanna dos Santos, João Pedroso de Campos e Tatiana Farah

>>> guilherme.amado@platobr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

DO BATE-BOCA NO SALÃO OVAL ENTRE TRUMP E ZELENSKY, QUEM SAI GANHANDO É VLADIMIR PUTIN

A posição do Itamaraty sobre o bate-boca na Casa Branca

MIKHAIL METZEL/AFF



O Itamaraty não vai se posicionar sobre a discussão entre Donald Trump e o presidente da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, no Salão Oval da Casa Branca. A reunião entre os dois líderes foi marcada por um insólito bate-boca diante das câmeras. Como resultado, uma coletiva de imprensa conjunta foi cancelada e a assinatura de um acordo de minerais entre os países, suspensa.

A decisão do Itamaraty de não se manifestar é coerente com a postura do governo brasileiro em relação ao conflito entre Rússia e Ucrânia. Desde o início de seu mandato, Lula tem adotado uma posição neutra, buscando se colocar como mediador para a paz.

A abordagem gerou atritos com o governo ucraniano. Em maio de 2022, Lula afirmou que tanto Vladimir Putin **(foto)** quanto Zelensky eram responsáveis pelo conflito, declaração que foi criticada por Kiev e, mais tarde, esclarecida pelo petista.

Lula também sugeriu que a Ucrânia poderia ceder a Crimeia à Rússia como parte de um acordo de paz, posição muito mal recebida pelo governo ucraniano. Zelensky declarou em janeiro de 2025 que o "trem do Brasil" havia passado, indicando que o país perdeu relevância nas negociações de paz.

Desde então, a estratégia brasileira tem sido manter uma postura reservada em relação a questões envolvendo a Ucrânia.

Do bate-boca no Salão Oval entre Trump e Zelensky, quem sai ganhando é Vladimir Putin. A avaliação foi feita à coluna pelo professor de Segurança Internacional e Geopolítica da UFRJ Fernando Brancoli. Para ele, que classifica como "desastre diplomático" os dedos em riste diante das câmeras na Casa Branca, este é o "melhor momento da política russa nos últimos três ou quatro anos".

"As falas de Trump e de J.D. Vance são muito parecidas e próximas com a narrativa oficial da Rússia ao longo dos últimos três anos, de que um acordo tem que ser estabelecido.

Esse acordo necessariamente vai implicar que a Ucrânia perca territórios e que, de alguma maneira, ela é também responsável pela guerra, porque teria, de alguma forma, incentivado a invasão russa", disse Brancoli.

"Apesar das diferenças ideológicas, Trump e Lula, em alguma medida, concordam com alguns pontos de qual é a paz possível para a Ucrânia", concluiu o professor.

Diz aí, Gonet

Chegaram às mãos de Alexandre de Moraes duas notícias-crime apresentadas pelo PT e pelos deputados Lindbergh Farias e Rogério Correia para que o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP), filho do ex-presidente Jair Bolsonaro, seja investigado por articulações com políticos americanos para constranger o Supremo Tribunal Federal (STF). As ações pedem que Moraes mande Eduardo entregar o passaporte, para que ele seja impedido de sair do Brasil em suas frequentes idas aos Estados Unidos. Na sexta-feira, o ministro do STF enviou as duas ações para a Procuradoria-Geral da República (PGR). O órgão comandado por Paulo Gonet deverá apresentar sua manifestação sobre os pedidos petistas em um prazo de cinco dias.

Dirceu pessimista

Na semana passada, em conversa com aliados, José Dirceu fez uma previsão pessimista sobre a nomeação de Gleisi Hoffmann para a Secretaria de Relações Institucionais, responsável pela articulação política do governo Lula. Disse Dirceu sobre a possibilidade de Lula escolher Gleisi – concretizada na sexta: "Vai dar Dilma". O fatalismo, entretanto, não é compartilhado por todo o PT, principalmente a parte que está em pé de guerra com São Paulo por não querer os paulistas no comando do partido. Para essa ala, Gleisi no cargo significa um jogo altivo com o Congresso Nacional.

A caça-talentos



SONY PICTURES/DIVULGAÇÃO

A diretora de elenco de "Ainda estou aqui" **(foto)**, Letícia Naveira, contou à coluna que recebeu de Walter Salles, diretor do filme, uma missão curiosa: encontrar uma atriz mirim que estivesse na fase de troca de dentes para o papel de Maria Beatriz Paiva, a Babiu, filha de Rubens e Eunice Paiva. As características foram encontradas na atriz mirim Cora Mora. "Alguns dias antes das filmagens, o dente da Cora caiu e o usamos em uma cena do filme", revelou. Junto de sua equipe, Letícia percorreu escolas de balé, de dança e de futebol, além de teatros. Ao todo, mais de 1.650 crianças e adultos foram entrevistados para papéis no filme. Um dos últimos locais usados para pesquisa foi a praia do Leblon, no Rio, onde Guilherme Silveira, que interpreta Marcelo Rubens Paiva jovem, foi encontrado.

Eu vejo sinais

Na quinta-feira, os produtores de "Ainda estou aqui" foram ao painel do Oscar, no museu da Academia, evento que reúne os produtores dos filmes indicados a Melhor Filme. Ou seja: os concorrentes ao grande prêmio de hoje à noite. Eis que, enquanto o evento não começava, só tocava... música brasileira. Uma, em especial, não passou despercebida pela equipe: "Vou festejar", canção de Jorge Aragão, Dida e Neoci Dias, imortalizada na voz de Beth Carvalho: "Você pagou com traição/ A quem sempre lhe deu a mão (...) / É, o teu castigo/ Brigou comigo, sem ter porquê/ Eu vou festejar, vou festejar!". Não sei vocês, mas eu vejo sinais.

Ganhando músculos

Com 60 unidades em operação e 127 contratos de novos endereços assinados, o grupo de academias Ultra quer ganhar musculatura este ano para incomodar rivais no setor. Dona das redes Ultra, Spider Kick e The Flame, a empresa almeja inaugurar mais 30 operações neste ano e tem olhado para aquisições de companhias menores. Foi o caso, por exemplo, da Euro Fitness, de Uberlândia. Criada em 2021, a Ultra aposta na conscientização em relação a atividades físicas. Fernando Nero, que comanda a rede, foi fundador da Bluefit, que ele deixou em 2020.

Contra o tempo

A proposta de emenda à Constitjuição de desastres naturais, que propõe a destinação de 5% do orçamento do Congresso Nacional e da União para prevenção e recuperação de cidades, está parada no Senado desde julho do ano passado. O período de maior incidência de desastres naturais no Brasil ocorre entre março e abril. Ela tem sido movida à base de tragédias. Foi protocolada em setembro de 2023, mas só avançou após as chuvas no Rio Grande do Sul, que deixaram 183 mortos em abril de 2024. Aprovado na Câmara no dia 11 de julho, o projeto prevê recursos de cerca de R$ 9 bilhões.

APLICATIVO

ESTADO DE MINAS

Receba as principais notícias do estado em **tempo real** no **seu celular**



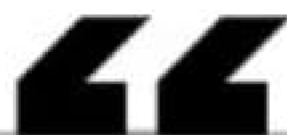
Aponte sua câmera para o **QR code** e baixe o app do **Estado de Minas** no seu celular e fique sempre bem informado.

O grande jornal dos mineiros cada vez mais perto de você!



Eufrazio

ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025



ENTREVISTA RAMOM TÁCIO DE OLIVEIRA

PRESIDENTE DO TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE MINAS GERAIS (TRE-MG)

"A GRANDE PREOCUPAÇÃO É IMPEDIR QUE HAJA DIFUSÃO DA MÁ INFORMAÇÃO

Desembargador rechaça cédula de papel em eleição e prioriza combate às fake news

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



BENNY COHEN E PEDRO CERQUEIRA

A necessidade do voto obrigatório, a idoneidade das urnas eletrônicas e os desafios das eleições gerais de 2026 foram os principais temas abordados pelo presidente do Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais (TRE-MG), Ramom Tácio de Oliveira, em entrevista ao **EM Minas**. O desembargador assumiu o cargo em meados do ano passado e tem como uma das principais metas ampliar a biometria dos eleitores – em Minas Gerais esse percentual está em torno de 64% – e combater fake news no âmbito eleitoral. "A grande preocupação já era e continua sendo impedir que haja difusão da má informação, ou seja, aquela informação que pode viciar a vontade do eleitor", disse. Ele também falou sobre sua atuação musical, com direito a uma palinha. A íntegra da conversa pode ser assistida a partir do QR Code da página 9.

A ÚLTIMA ELEIÇÃO FOI NO ANO PASSADO, ENQUANTO A PRÓXIMA SÓ SERÁ REALIZADA NO ANO QUE VEM. O SENHOR DEVIA ESTAR NA PRAIA, NÃO? TEM TRABALHO NO TRE-MG NESTA ÉPOCA?
Quando terminamos uma eleição, logo em seguida já estamos empenhados para tratar de todos os procedimentos ligados à próxima eleição. Eu até tenho uma vontade enorme de estar lá na praia, mas, em face da nossa atividade muito intensa, estou empenhado já em tratar de todas aquelas ações relacionadas às eleições gerais de 2026. Então, essa questão da praia a gente vai deixar para depois.

APÓS UM PLEITO, DEVE HAVER UMA ESPÉCIE DE BALANÇO DO QUE DEU CERTO, SE HOUVE ALGUM PROBLEMA. QUE BALANÇO O SENHOR FAZ DA ELEIÇÃO PASSADA?
Eu posso dizer que nós tivemos um êxito enorme, posso dizer que foi um sucesso. Costumava dizer lá nas eleições municipais que a nossa preocupação central era o eleitor, era proteger o eleitor, era desempenhar ações de forma que o eleitor pudesse dirigir-se às urnas, depositar o seu voto de uma forma isenta, sem vícios, sem nenhum atropelo. Nós fizemos um trabalho preventivo e depois muitas ações para evitar os conflitos, de forma que concluímos que foram eleições vitoriosas. Eu costumava dizer que o eleitor era o nosso pote de ouro. Usei esse chavão para retratar a importância do eleitor, até porque é o eleitor que escolhe o seu governante, o seu administrador. Então, aquilo que o administrador faz vai recair evidentemente no eleitor. A Justiça Eleitoral não para. Quando você conclui um processo, já está preparando ações para o próximo procedimento, que, no caso, são as eleições gerais de 2026.

QUAL VAI SER O GRANDE FOCO DO TRE-MG NA PRÓXIMA ELEIÇÃO?
Eu digo sempre que as eleições protegem a democracia. Nós temos que propiciar ao eleitor a oportunidade de fazer escolhas livres, sem vícios, sem coação. A grande preocupação do mundo moderno, não só ligadas ao eleitoral, é que a população tome ciência da boa informação. Existe muita preocupação quanto à desinformação, as chamadas fake news.

ESSA É UMA DAS PRINCIPAIS PREOCUPAÇÕES DO SENHOR?
Sim, porque os mecanismos de difusão da má informação estão cada dia mais sofisticados. Mas, por outro lado, nós também estamos, não só aquele que defende o mal, mas o que defende o bem, conectados a essa era digital. Temos aí muitos mecanismos viáveis direcionados para coibir o mal. Então, eu acho que a grande preocupação já era e continua sendo impedir que haja difusão da má informação, ou seja, aquela informação que pode viciar a vontade do eleitor.

> "A GRANDE PREOCUPAÇÃO JÁ ERA E CONTINUA SENDO IMPEDIR QUE HAJA DIFUSÃO DA MÁ INFORMAÇÃO, OU SEJA, AQUELA INFORMAÇÃO QUE PODE VICIAR A VONTADE DO ELEITOR"

UM PRESIDENTE REGIONAL PODE FAZER AÇÕES LOCALMENTE OU SEMPRE DEVE CUMPRIR UMA POLÍTICA NACIONAL?
Os tribunais estão todos conectados. O mundo, aliás, está todo conectado. Nós não temos algo separado, estamos nessa era da globalização. Qualquer coisa que acontece em qualquer parte do mundo respinga em qualquer um de nós em qualquer canto do mundo. Então, nós temos toda uma conexão entre todos os tribunais. É lógico, nas eleições gerais, o comando central vem lá de Brasília, do Tribunal Superior Eleitoral, mas ele está conectado conosco. E todos os tribunais, evidentemente, vão dar também as suas contribuições que vão chegar ao comando geral, que é o TSE, para que medidas sejam tomadas e que coíbam essa possibilidade de espalhamento dessa má informação.



Eufrazio



A BIOMETRIZACÃO É UMA DAS NOSSAS GRANDES PREOCUPAÇÕES. EM MINAS GERAIS, NÓS TEMOS CERCA DE 63%, 64% DE ELEITORES BIOMETRIZADOS"

O SENHOR ESTÁ MUITO PREOCUPADO EM AVANÇAR NO CADASTRO DA BIOMETRIA JUNTO AOS ELEITORES.
Exato. O eleitor é o nosso pote de ouro. Como estamos nessa era tecnológica, nessa era digital, o eleitor tem todo o direito de chegar à sua sessão de votação de uma forma mais rápida, sem atropelos. Então, a biometrizacão é uma das nossas grandes preocupações. Em Minas Gerais, temos cerca de 63%, 64% de eleitores biometrizados.

ISSO É UM ÍNDICE BOM OU AINDA É BAIXO?
É razoável, mas a meta é que possamos biometrizar todos os eleitores. Passadas as eleições municipais, estamos avançando com esse trabalho para que todos os municípios tenham unidades que possam coletar a biometria dos eleitores, mesmo aqueles que não sejam sedes das zonas eleitorais, dos cartórios eleitorais. Estamos avançando para colocar essas unidades de atendimento ao eleitor em todos os 853 municípios mineiros. Isso evidentemente vai facilitar o voto, vai propiciar condições melhores, mais rápidas ao eleitor. Estamos trabalhando muito em cima disso.

DADOS DO OBSERVATÓRIO NACIONAL DA MULHER NA POLÍTICA MOSTRAM QUE MINAS GERAIS É UM DOS ESTADOS COM O PIOR CUMPRIMENTO DA COTA DE GÊNERO NO BRASIL. COMO O SENHOR PENSA EM ATUAR PARA COIBIR ESSA PRÁTICA?
Em 2014, se não me falha a memória, tivemos uma grande abstenção da participação das mulheres nas eleições, um percentual muito pequeno de mulheres foram eleitas naquela ocasião. Esse quadro, infelizmente, ainda persiste e, por incrível que pareça, a maior parte do nosso eleitorado é composto por mulheres. É lógico que isso demanda um trabalho de avanços, trabalho cultural, maior esclarecimento quanto à cidadania e sua importância para a democracia. Eu vejo a mulher como essencial, até porque ela é maioria dos eleitores. É preciso que as pessoas, de um modo geral, sintam a importância das eleições para a sobrevivência da democracia. É preciso que as pessoas tenham uma ideia do papel que elas devem desempenhar no espaço comum. É preciso que haja esse engajamento da mulher e das pessoas de um modo geral, quanto à importância das eleições, quanto à importância de trabalharmos em prol da construção do país.

RECENTEMENTE HOUVE O CASO DE UM VEREADOR CASSADO EM MINAS GERAIS POR FRAUDE À COTA DE GÊNERO? O TRE RECEBE MUITAS DENÚNCIAS?
Nessas eleições municipais, falamos muito desse assunto pelos quatro cantos do estado, em visitas e em divulgações do TRE-MG. Por quê? Porque esse tipo de fraude atropela a democracia, viola a cidadania, ofusca nosso ir e vir. O Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais tem sido um cumpridor exato dessa questão. Violou o percentual de 30% de participação da mulher nos partidos? Sem qualquer dúvida aquela chapa vai ser cassada, a eleição será invalidada e convocadas novas eleições.

E SE ALGUM CANDIDATO SE ELEGEU DESSA FORMA? PERDE O MANDATO?
Cai a chapa, não tem conversa. Tanto o TRE como o TSE nos recursos têm observado muito essa questão, ou seja, o cumprimento daquela cota. Por quê? Nós temos que colocar a mulher no cenário político, porque ela inclusive é maioria. Belo Horizonte, nesta última eleição, elegeu a maior bancada feminina da história. Tem esse lado positivo. Estamos vendo que esse trabalho ligado à cidadania está crescendo. A gente espera que nas próximas eleições esse movimento ganhe um engajamento ainda maior, a mulher tem que estar presente porque é maioria.

NA SUA POSSE, O SENHOR FEZ UMA DEFESA BEM FORTE DA URNA ELETRÔNICA. NOS ÚLTIMOS DIAS, O SENADOR CARLOS VIANA VOLTOU A DEFENDER A VOLTA DO VOTO IMPRESSO, UMA ESPÉCIE DE VOTO MISTO, COM A URNA ELETRÔNICA, MAS TAMBÉM COM A POSSIBILIDADE DO VOTO IMPRESSO. COMO É QUE O SENHOR ANALISA ESSA POSIÇÃO?
Eu lembro que em 1994 tivemos um movimento para a implantação das urnas eletrônicas. Mas a eleição manual deste ano no Rio de Janeiro foi anulada porque havia vício de votação, inclusive o chamado "voto formiguinha". A eleição foi viciada por ser uma eleição feita em cédulas de papel. Acho um atraso enorme a gente voltar à cultura do papel. Eu participei de várias eleições no município, vi que a possibilidade de fraudar cédulas de papel é enorme. Nas urnas eletrônicas, até então, ninguém nunca constatou qualquer vício, qualquer anomalia, não existe nada comprovado que possa desautorizar esse tipo de urna. Por que vamos então retroagir? Não faz sentido!

QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE O VOTO OBRIGATÓRIO? AINDA ACHA ISSO ESSENCIAL NO BRASIL OU JÁ PODEMOS COMEÇAR A PENSAR NESSA MUDANÇA?
Isso tudo tem ligação com o avanço cultural. Por enquanto, sou um defensor da obrigatoriedade do voto porque somos um país ainda muito jovem, que está demandando muito esclarecimento, muita implantação de cultura nos seus quatro cantos. Eu penso que, se o voto não for obrigatório, no atual estágio de cultura isso pode comprometer demais a representatividade política.

O MINISTRO LUÍS ROBERTO BARROSO DEFENDEU RECENTEMENTE A MUDANÇA DO PRESIDENCIALISMO PARA UM MODELO DE SEMIPRESIDENCIALISMO, COM VOTO DISTRITAL. QUAL É A SUA OPINIÃO?
É uma discussão bem interessante. Temos os adeptos dessa construção, sobre até o fundamento, como o do Luís Roberto Barroso, de uma possibilidade melhor de representatividade, de uma possibilidade maior de fortalecimento partidário. Mas, por outro lado, temos também uma cultura do presidencialismo. É um assunto ainda que está sendo bem discutido. O ministro Barroso é de uma formação muito elevada e tem argumentos fortes. Eu acredito que aquela justificativa dele é bem aceitável porque abre um espaço maior para que tenhamos uma representatividade mais forte, mais condizente com os anseios da população.

"VIOLOU O PERCENTUAL DE 30% DE PARTICIPAÇÃO DA MULHER NOS PARTIDOS? SEM QUALQUER DÚVIDA AQUELA CHAPA VAI SER CASSADA, A ELEIÇÃO SERÁ INVALIDADA E CONVOCADAS NOVAS ELEIÇÕES"

ISSO TERIA QUE SER FEITO VIA REFERENDO? PORQUE ESSA PROPOSTA JÁ FOI REJEITADA OUTRAS VEZES.
Acredito que seria um referendo porque teria que ter uma mudança em preceitos sólidos da nossa Constituição.

FALANDO EM CONSULTA POPULAR, O GOVERNO DE MINAS ENVIOU PROJETO DE PRIVATIZAÇÃO DA CEMIG E DA COPASA PARA A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA. E UM PROJETO, JUNTAMENTE COM ESSE OUTRO, PARA RETIRAR A NECESSIDADE DE UM REFERENDO. O GOVERNO ARGUMENTA QUE SERIA INVIÁVEL FAZER ESSA CONSULTA FORA DAS ELEIÇÕES. SE FOSSE O CASO, ISSO CUSTARIA MUITO CARO PARA O TRE-MG? É POSSÍVEL FAZER UM REFERENDO FORA DAS ELEIÇÕES?
Eu acredito que teria que ser levado à população através do referendo feito em conjunto com as eleições. No caso, até eu penso que seria não em eleições gerais, talvez em eleições municipais. A outra via seria a possibilidade de uma mudança parlamentar nessa exigência da Constituição estadual ligada à necessidade do referendo. Aí já vai depender do parlamento mineiro, aprovar ou não a exclusão desse artigo na nossa Constituição. Isso demanda, se não me falha a memória, cerca de aprovação dos 49 deputados da nossa Assembleia Legislativa.

O SENHOR É UM ENTUSIASTA DA MÚSICA, NÃO É? O SENHOR TOCA VIOLÃO DESDE PEQUENO?
Desde cedo. Desde criança eu gostava de brincar com o violão, fazer serenatas lá na minha terra.

E DEPOIS VIROU ADVOGADO E DESEMBARGADOR...
Eu advoguei e depois segui a vida pública. Fui advogado, fui promotor de Justiça, juiz... Passei em um concurso de juiz federal, mas preferi ficar aqui na nossa Justiça estadual, onde fiz a minha carreira, cheguei a desembargador e também ao TRE, que fui eleito para isso. Tem a vida acadêmica também, como professor universitário. Sou mestre, sou doutor em direito, tenho livros publicados, artigos.

E AINDA ENCONTRA TEMPO PARA COMPOR SUAS MÚSICAS.
Exato, gosto muito de filosofia e literatura. Meu lazer tem conexão muito grande com essa questão, tanto da música como da filosofia. E pensei comigo: "às vezes, fico escrevendo livros, escrevendo esses textos longos, vou arrumar uma forma de tentar passar para o meu leitor algo de um modo mais simples e de um modo melodizado". Daí, então, a ideia de fazer essas composições, com esses textos mais curtos, levando alguma ideia ligada à democracia, à inclusão social, à importância do bem-estar, à importância do sorriso, da conversa entre as pessoas, do dia a dia. ■



VEJA VÍDEO
Aponte a câmera do celular para o QR Code e veja a íntegra desta entrevista

O GRANDE
JORNAL DOS MINEIROS
CADA VEZ MELHOR



✚ Identidade com Minas ✚ Entretenimento ✚ História ✚ Conteúdo ✚ Opinião ✚ Moderno ✚ Serviços ✚ Gostoso de ler ✚ Proximidade com você

Assine agora mesmo:
(31) 3263-5800 (31) 9.9402-0234 fale.conosco@em.com.br

ESTADO DE MINAS

ECONOMIA



INTERNET/REPRODUÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PIX POR APROXIMAÇÃO
Nova opção para transferência já está valendo ►►►



Para acessar: aponte o celular



NEGÓCIOS EM MINAS

MARCÍLIO DE MORAES

>>> marcilioferreira.mg@diariosassociados.com.br

R$ 20 milhões

É quanto o governo de Minas vai destinar ao programa "Come To Minas", para trazer para o estado empresas inovadoras de todos os portes e setores

BNDES aprovou R$ 16,1 bi para Minas Gerias em 2024

VANDERLEI ALMEIDA/AFP – 12/5/17



O volume total de créditos aprovados pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) para Minas Gerais em 2024 registrou crescimento de 12,7%, chegando a R$ 16,1 bilhões. Esse valor é ainda 48% superior ao registrado em 2022, quando foram aprovados para o estado R$ 10,9 bilhões. De acordo com o banco de desenvolvimento, os recursos foram destinados a todos os setores da economia, com destaque para a agropecuária, que teve aprovados R$ 5,6 bilhões, enquanto o comércio teve aprovados créditos de R$ 3,6 bilhões e a indústria, R$ 2,9 bilhões. Já as aprovações de recursos para a infraestrutura somaram R$ 4 bilhões. Do total de créditos aprovados para projetos em Minas Gerais no ano passado, R$ 9,7 bilhões foram destinados a micro, pequenas e médias empresas, com aumento de 70,8% em relação a 2022. Minas é o terceiro maior estado em aprovação de recursos do BNDES para as micro e pequenas empresas e para o comércio e serviços. "Apenas em inovação na indústria mineira, o banco aprovou R$ 1,34 bilhão em crédito no ano passado, um volume superior ao realizado em 2023 (R$ 235 milhões) e muito maior do que 2022, quando o volume de crédito aprovado foi de apenas R$ 45 milhões com essa finalidade para o estado", afirma o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante. Os recursos aprovados para Minas no ano passado correspondem a 21,3% do total de R$ 75,7 bilhões aprovados para todos os estados do Sudeste. Ainda segundo o BNDES, o estado teve o segundo maior volume de crédito aprovado para inovação no país em 2024. "Os resultados de 2024 contribuem para fortalecer a economia de Minas Gerais", destacou também o presidente do banco.

UNIVERSIDADE

Com investimentos de R$ 7 milhões, o Centro Universitário Estácio inaugura neste início de ano dois câmpus em Belo Horizonte, no Bairro de Lourdes e no ViaShopping, no Barreiro. As novas unidades vão oferecer cursos presenciais, semipresenciais e de educação a distância. O câmpus do Barreiro, com capacidade para atender a 3 mil alunos, ocupa uma área de 2.400 metros quadrados e oferece cursos nas áreas de saúde, tecnologia, gestão e engenharia. Já o câmpus Estácio Lourdes tem capacidade para receber 6 mil alunos numa estrutura distribuida por 10 andares onde serão oferecidos 20 cursos. Com as novas unidades, a Estácio passa a contar com cinco câmpus na Grande BH, incluindo as unidades da Floresta, em Venda Nova e em Contagem. Em Minas, a Estácio tem uma base de 40 mil alunos, 45 cursos de graduação e 19 de pós-graduação e emprega 500 pessoas entre docentes e pessoal administrativo. Além dos câmpus em Belo Horizonte e Juiz de Fora, a instituição conta com 247 polos de ensino no estado.

RISCO NAS ESTRADAS

A BR-381, que liga Belo Horizonte a São Paulo, foi a campeã de prejuízos por roubo de cargas em 2024 em Minas Gerais, representando 32,2% das perdas no estado em 2024, segundo o estudo "Análise de Roubo de Cargas de 2024 feito pela empresa Nstech. De acordo com a análise, o Sudeste foi a região recordista em prejuízos envolvendo roubo de carga, com 83,6% do total do país. Minas Gerias, com 12,1% das ocorrências, ficou em terceiro lugar na região, atrás de São Paulo (45,8%) e do Rio de Janeiro (35%). Em Minas, o estudo mostra que os trechos urbanos da Fernão Dias representaram 13,1% do total de 2024, percentual bem maior do que o verificado em 2023, de 4% dos prejuízos. "Os maiores sinistros ficaram com cargas fracionadas (61,8%) e alimentos (21,9%). Itens de higiene e limpeza aparecem em terceiro lugar de prejuízos por segmento, com 8,9% do total", mostra o estudo. O período da madrugada concentrou 51,9% dos roubos (em valor de prejuízo), assim como as quintas-feiras (27,4%).

MILÉSIMA TORRE

ISA ENERGIA/DIVULGAÇÃO



A Isa Energia Brasil, uma das maiores empresas de transmissão de energia do país, celebra a construção da milésima concretagem de fundação de torre do Projeto Piraquê, na zona rural de Francisco Sá, no Norte de Minas. Todo o projeto, que está recebendo investimentos de R$ 3,7 bilhões, terá 1.913 tores de transmissão, que somam 33 mil toneladas de estruturas, volume equivalente a 4,5 vezes o piso da Torre Eiffel. Segundo a empresa, a fundação da milésima torre foi executada em 15 de fevereiro na linha de transmissão de alta-tensão (500 kV) que vai da subestação Janaúba 6 até a subestação Capelinha 3. "A conclusão da concretagem da fundação da milésia torre é um marco importante para a Isa Energia e para o setor de transmissão de energia do Brasil", afimar Dayron Urrego, diretor de projetos da Isa Energia. Ele acrescenta que o Projeto Piraquê está com 41% das obras.

TULIO SANTOS/EM/D.A PRESS – 22/11/24



"A medida pode gerar impactos severos, como aumento de custo para as empresas, necessidade de 27 milhões de novas contratações e custo total de R$ 1 trilhão"

Flávio Roscoe
Presidente da Fiemg, sobre o fim da jornada 6x1

NOBILESOL INVEST/DIVULGAÇÃO



ENERGIA SOLAR

Com investimentos de R$ 200 milhões até 2026, a NobileSol Invest reuniu em fevereiro mais de 200 investidores para mostrar a entrega de 7 megawatts (MW) em boxes solares e o reposicionamento da NorteSol, braço da empresa na comercialização de créditos de energia, que passa a atuar como VIIA Energia Inteligente. A expansão da empresa do Noroeste de Minas Gerais prevê aporte de R$ 100 milhões este ano e outros R$ 100 milhões em 2026 para a construção de novas usinas solares com capacidade instalada total de 38,2 megawatts-pico (MWp). Para este ano, a previsão da empresa é conectar mais quatro usinas solares ao Sistema Interligado Nacional, com os aporte realizados pelos investidores que adquirem boxes solares como um ativo. Já os condomínios solares em implantação permitem a entrada de novos investidores. "As usinas são implantadas dentro de condomínios solares gerenciados pela empresa, que assume toda a operação, manutenção e segurança do empreendimento, maximizando a eficiência da geração de energia", afirma Witer de Morais, CEO da NobileSol Invest.

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS:
ASSIS CHATEAUBRIAND

Presidente: Josemar Gimenez de Resende
Vice-Presidente Executivo: Leonardo Moisés
Vice-Presidente Comercial: Mário Neves
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Editora-Executiva: Renata Neves

CHARGE



EDITORIAL

O prêmio maior de "Ainda estou aqui"

Em pleno domingo de carnaval, milhões de brasileiros acompanharão cada minuto de outra festa, que estará ocorrendo no Hemisfério Norte. A partir das 21h, horário de Brasília, inicia-se a 97ª edição do Oscar, com real possibilidade de o Brasil obter conquistas inéditas na indústria cinematográfica. O filme "Ainda estou aqui", de Walter Salles, concorre à icônica estatueta em três categorias: melhor filme, melhor filme internacional e melhor atriz, para Fernanda Torres.

Independentemente do resultado no Teatro Dolby, em Los Angeles, na Califórnia, há eloquentes razões para reconhecer os méritos de "Ainda estou aqui". Entre os elogios mais frequentes à produção brasileira, destacam-se, em primeiro lugar, a atuação antológica de Fernanda Torres, que obteve um reconhecimento internacional poucas vezes visto em relação a uma estrela de língua não inglesa; e, em segundo lugar, a história profundamente tocante da família Paiva, destroçada pela ditadura militar, em um drama que consegue sensibilizar plateias do mundo inteiro, mesmo aquelas não familiarizadas com os tempos de exceção que vigoraram no Brasil durante 21 anos.

Existe uma miríade de explicações artísticas e mercadológicas para justificar o sucesso de "Ainda estou aqui". A principal delas, por óbvio, é a qualidade excepcional do trabalho desenvolvido por Walter Salles e pelo elenco do filme. Há ainda a extenuante maratona de entrevistas e participação em festivais para divulgar a produção, em esforço monumental do diretor e dos protagonistas. Por fim, cite-se a qualidade do livro que inspirou a obra cinematográfica, escrito por Marcelo Rubens Paiva, autor que já havia ganhado notoriedade com "Feliz ano velho".

O diretor exibe as transformações de um país subjugado por um regime autoritário em direção à democracia, não sem marcas profundas na alma



Mas um mérito inquestionável de "Ainda estou aqui" é também a mensagem que ele transmite para o Brasil. Ao narrar a trajetória de Eunice Paiva e família, a obra de Walter Salles retrata igualmente o caminho trilhado por uma nação. Com extrema habilidade, o diretor exibe as transformações de um país subjugado por um regime autoritário em direção à democracia, não sem marcas profundas na alma. Até a última cena, o filme nos lembra que o sofrimento provocado por agentes criminosos no regime militar ainda aguarda a devida reparação. Trata-se de uma queixa, uma dor que não foi contemplada pela Lei da Anistia.

Mais importante, "Ainda estou aqui" mostra-se de uma atualidade perturbadora no momento em que a democracia encontra-se sob ameaça crescente e constante. No Brasil, fatos repugnantes como a trama para sabotar as eleições, o plano de assassinar altas autoridades, a destruição dos símbolos da República em 8 de janeiro e os ataques contínuos a ministros do Supremo Tribunal Federal constituem uma ameaça real, que nada tem de ficção. No mundo, o avanço de autocratas e da extrema direita põe em xeque a democracia liberal, regime construído a duras penas após os horrores de duas guerras mundiais e décadas de Guerra Fria.

Como nunca se viu, há muitas chances de "Ainda estou aqui" ganhar a premiação máxima da indústria audiovisual. Mas, afora o reconhecimento de Hollywood, o filme já conquistou o coração dos brasileiros. É seguramente uma obra-prima do cinema nacional. E, como tal, reúne as credenciais para o país valorizar sua produção cultural e adquirir a coragem de debater temas incômodos da nossa sociedade.

ESPAÇO DO LEITOR

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

"A cantora Claudia Leitte está sendo acusada de intolerância religiosa contra religiões de matriz africana, por ter alterado a letra da música 'Caranguejo', desde que se tornou evangélica, substituindo uma alusão a Iemanjá por Yeshua, o nome de Jesus em hebraico. Está na hora de a cantora baiana e sua equipe jurídica saírem das cordas e partirem para o contra-ataque, promovendo uma reviravolta semântica nessa polêmica. Estima-se que há quase 700 milhões de cristãos na África, sendo, por isso, o continente mais cristão do mundo em termos de população. Teólogos que são pilares do cristianismo nasceram na África, séculos antes do colonialismo europeu. Portanto, o que Claudia Leitte faz ao cantar o nome de Jesus, o Deus cristão, é promover a maior religião de matriz africana da atualidade, o cristianismo. Intolerantes religiosos são aqueles que querem calar a cantora e negar a verdade do cristianismo como a maior religião negra do mundo. Saia das cordas, Claudia Leitte! É hora do contra-ataque, com estatística, teologia, sociologia e história."

TÚLLIO MARCO SOARES CARVALHO
BAURU – SP



CÃO FAREJADOR ACHA DROGAS EM BAGAGENS NA RODOVIÁRIA DE BH

"Nunca desaponta os seres humanos e os tutores, muito pelo contrário, sempre ajudando pessoas de bem. Grande trabalho!"

ARNOLDE DONALD SCHULES

"Parabéns à Polícia Militar pelo empenho em manter a nossa segurança. Importante contar com animais para ajudar."

ALINE RIBEIRA



REGIÃO CENTRAL DE BH TOMADA PELO CARNAVAL

"Dá um orgulho danado ver esse carnaval de BH!"

@TACIANA2208

Eufrázio

Trump, imigração e a ONU

A POLÍTICA DE IMIGRAÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS É UM TEMA COMPLEXO, QUE ENVOLVE DIREITOS HUMANOS, ECONOMIA E SOCIEDADE

A política de imigração nos Estados Unidos é um tema complexo e controverso, especialmente com a retomada do mandato de Donald Trump. O discurso anti-imigração do presidente eleito tem gerado preocupações sobre os impactos na economia, na sociedade e nos direitos humanos.

A Organização das Nações Unidas (ONU) tem defendido a dignidade e a igualdade como pilares da convivência global, enquanto as ações de Trump priorizam a soberania nacional, muitas vezes em detrimento dos direitos de populações vulneráveis.

A política de Trump de deportação em massa e a construção de um muro na fronteira com o México são exemplos de como o discurso anti-imigração pode levar a medidas que violam os direitos humanos.

A separação de famílias na fronteira e a restrição de entrada de cidadãos de determinados países também demonstram a priorização de barreiras nacionais e a exclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade. Isso é contraditório com os princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) de 1948, que asseguram que todos os indivíduos possuem direitos inalienáveis, independentemente de nacionalidade, raça ou condição migratória.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



JOÃO IBAIXE JR.

Advogado e mestre em filosofia do direito e do estado



JONATHAN HERNANDES MARCANTONIO

Advogado e doutor em filosofia do direito e do estado

A ONU defende que os imigrantes e refugiados têm direito a buscar asilo em outros países para fugir da perseguição e que devem ser tratados com dignidade e respeito. No entanto, as políticas de Trump têm enfraquecido esse direito, como a política de "Remain in Mexico", que obrigava solicitantes de asilo a permanecerem no México enquanto aguardavam o processamento de seus pedidos. Isso os expunha a condições precárias e perigosas, em contradição com os padrões internacionais de proteção humanitária.

Além disso, a economia dos Estados Unidos depende da mão de obra imigrante para manter a economia. A chegada dos imigrantes na América do Norte em busca de oportunidades impulsionou a infraestrutura e a inovação do país, trazendo impactos positivos para a economia.

Segundo o relatório "Efeitos do Aumento da Imigração no Orçamento Federal e na Economia", divulgado pelo Gabinete de Orçamento do Congresso (CBO), o aumento da imigração no país pode trazer mudanças no Produto Interno Bruto (PIB), na inflação, nos juros e no orçamento dos EUA.

A mão de obra imigrante é um fator de dependência dos Estados Unidos. Com a escassez de mão de obra qualificada especialmente nas áreas de saúde, tecnologia e construção civil, os imigrantes assumem essas funções, desempenhando papéis fundamentais em diversos setores da economia. A agricultura, por exemplo, necessita de trabalhadores para manter o abastecimento interno e as exportações. Já na área da saúde, os imigrantes ocupam postos de enfermeiros, assistentes domiciliares e médicos.

Em resumo, a política de imigração nos Estados Unidos é um tema complexo, que envolve direitos humanos, economia e sociedade. A ONU defende a dignidade e a igualdade como pilares da convivência global, enquanto as ações de Trump priorizam a soberania nacional, muitas vezes em detrimento dos direitos de populações vulneráveis. É fundamental que se encontre um equilíbrio entre a proteção dos direitos humanos e a gestão da imigração, para que se possa construir uma sociedade mais justa e inclusiva.

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadosp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel.: (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação	Economia	Cultura, TV e Pensar	Feminino & Masculino
(31) 3263-5330	(31) 3263-5036	(31) 3263-5279	(31) 3263-5260
	Esportes	Fotografia	Bem Viver
	(31) 3263-5453	(31) 3263-5214	(31) 3263-5048
Editorias: Gerais	Internacional	Turismo	Portal Uai
(31) 3263-5486	(31) 3263-5301	(31) 3263-5486	(31) 3263-5245
Política	Opinião	Vrum	Redes sociais
(31) 3263-5165	(31) 3263-5249	(31) 3263-5349	(31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800
De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 5,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

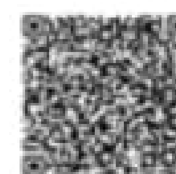
D.A PRESS MULTIMÍDIA
ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

Eufrázio

MUNDO


ANDREAS SOLARO/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
SAÚDE DO PAPA ESTÁVEL
Líder religioso de 88 anos está com pneumonia ►►►


Para acessar: aponte o celular

GEOPOLÍTICA

ZELENSKY INSISTE EM PARCERIA COM TRUMP

Presidente da Ucrânia afirmou que colaboração do republicano é "crucial" para o futuro de Kiev. Bate-boca entre os dois motiva protagonismo europeu na diplomacia internacional

SAUL LOEB/AFP

LÍDER DE KIEV PROTAGONIZOU DISCUSSÃO COM O PRESIDENTE DOS EUA, DONALD TRUMP, NA SEXTA-FEIRA. AINDA ASSIM, CONTA COM APOIO DA UNIÃO EUROPEIA APÓS REUNIÃO ONTEM

EUROPA CAMINHA AO LADO DE KIEV

Os aliados europeus da Ucrânia, que se reúnem em Londres hoje, apoiaram o presidente Volodimir Zelensky, convidado a se retirar da Casa Branca após uma discussão com Donald Trump, que ameaçou deixá-los "sozinhos" se não alcançarem um acordo com a Rússia. Após o confronto no Salão Oval diante de câmeras do mundo todo, a maioria dos líderes europeus se apressou para defender o ucraniano, que supostamente teria ido a Washington para assinar um acordo para ceder a exploração dos recursos minerais da Ucrânia em troca de garantias de segurança. Cerca de 15 deles estarão na cúpula dedicada à segurança europeia e à Ucrânia hoje, preocupados em ficar de fora do jogo ante a reaproximação de Trump com seu colega russo, Vladimir Putin.

O presidente ucraniano Volodimir Zelensky insistiu, ontem, que o apoio de Donald Trump continua sendo "crucial" para a Ucrânia, apesar do tenso encontro que manteve na sexta-feira com o presidente dos Estados Unidos, na Casa Branca. O líder do governo de Kiev também assinalou que estava disposto a firmar com Washington o acordo sobre os minerais ucranianos, que ficou no ar depois que ele saiu prematuramente da Casa Branca após a forte discussão.

O presidente ucraniano chegou ontem a Londres, onde foi recebido pelo primeiro-ministro Keir Starmer, na véspera de uma cúpula europeia organizada na capital britânica para reafirmar o apoio a Kiev. Zelensky se reuniu com Starmer, antes da cúpula de domingo, indicou aos jornalistas o seu porta-voz, Serhiy Nykyforov.

Starmer garantiu na noite de sexta-feira seu "apoio inabalável" ao dirigente ucraniano, depois que o presidente americano o expulsou da Casa Branca, ameaçando deixá-lo "sozinho" se não alcançar a paz com a Rússia. O Kremlin, por outro lado, classificou a visita de Zelensky a Washington de "completo fracasso político e diplomático", declarou ontem a porta-voz da diplomacia russa, Maria Zakharova, acusando o dirigente ucraniano de "rejeitar a paz" com Moscou.

Por sua vez, o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), Mark Rutte, disse que pediu a Zelensky para "retomar" sua relação com Trump. "Temos que nos manter unidos, Estados Unidos, Ucrânia e Europa, para levar a Ucrânia à uma paz duradoura", disse.

A maioria dos dirigentes europeus cerrou fileiras com o presidente ucraniano, atônitos pelo espetacular bate-boca da sexta-feira no Salão Oval diante das câmeras de todo o mundo, depois do qual Zelensky deixou prematuramente da Casa Branca sem assinar o acordo sobre minerais que o levou a Washington.

"INFÂMIA"

Para a diplomacia alemã, a altercação "inqualificável" entre Trump e Zelensky mostra que "começou uma nova era de infâmia". "Está claro que o mundo livre precisa de um novo líder. Cabe a nós, os europeus, assumirmos este desafio", afirmou a chefe da diplomacia da União Europeia, Kaja Kallas.

Cerca de 15 dirigentes europeus vão se reunir com essa perspectiva hoje em Londres para uma cúpula dedicada à segurança europeia e à Ucrânia. No encontro estarão representados — além de Otan e União Europeia — Ucrânia, França, Alemanha, Itália, Países Baixos, Espanha, Finlândia, Suécia, Dinamarca, República Tcheca, Polônia, Romênia e Turquia.

O ministro das Relações Exteriores da Turquia, Hakan Fidan, que participará da cúpula, conversou neste sábado com seu par russo, Sergei Lavrov, indicaram seus serviços. Ancara, que acolheu negociações russo-ucranianas no início da guerra há três anos, está disposta a fazer isso novamente, reiterando seu apoio à "integridade territorial, soberania e independência" da Ucrânia, detalhou uma fonte diplomática turca.

O gabinete do premiê britânico explicou que a cúpula em Londres dá "continuidade" à realizada em Paris em meados de fevereiro e que se concentrará no "reforço da posição da Ucrânia atualmente, incluído um respaldo militar contínuo e maior pressão econômica sobre a Rússia".

O primeiro-ministro húngaro, Viktor Orban, cobrou a União Europeia o início das negociações com a Rússia, ameaçando bloquear a próxima cúpula em Bruxelas, em uma carta enviada ontem ao presidente do Conselho Europeu António Costa, da qual a AFP teve acesso.

DISSUASÃO

Os participantes também falarão da "necessidade para a Europa de desempenhar seu papel em matéria de defesa", diante do risco de retirada do guarda-chuva militar e nuclear americano.

O presidente francês, Emmanuel Macron, disse estar disposto a "abrir a discussão" sobre uma eventual futura dissuasão nuclear europeia após um pedido nesse sentido do futuro chefe de governo alemão, Friedrich Merz. Enquanto isso, Ucrânia e Europa acompanham com preocupação a aproximação entre Donald Trump e Vladimir Putin. Moscou e Washington iniciaram negociações bilaterais para pôr fim à guerra sem convidar a Ucrânia nem os europeus.

A tensão aumentou depois do bate-boca alucinante da sexta-feira no Salão Oval diante da imprensa de todo o mundo, no qual Trump repreendeu Zelensky dizendo que estava "em uma posição muito ruim" e "sem cartas na mão", e o acusou de apostar "com o risco de uma terceira guerra mundial". "Ou alcançam um acordo ou os deixaremos sós", disse o republicano a um presidente ucraniano, que tentou se defender diante das acusações de Trump e de seu vice-presidente, J.D. Vance.

O magnata republicano convidou seu convidado a se retirar, anulando a coletiva de imprensa, o almoço de trabalho e a assinatura do acordo sobre os minerais. "Você pode voltar quando estiver preparado para a paz", disse Trump em sua plataforma Truth Social ■

EDITORA: SILVANA ARANTES
EDITORA-ASSISTENTE: ÂNGELA FARIA

ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025



OSCAR

Com "Ainda estou aqui" indicado em três categorias, os brasileiros buscam pistas para avaliar as chances de vitória hoje

RUMO AO TOPO?



ALILE ONAWALE/DIVULGAÇÃO

SEGUNDA BRASILEIRA A CONCORRER NA CATEGORIA, FERNANDA TORRES PODE SE TORNAR A PRIMEIRA ARTISTA DO PAÍS A VENCER O OSCAR DE MELHOR ATRIZ. FERNANDA MONTENEGRO DISPUTOU EM 1999

MARIANA PEIXOTO

Não é exagero dizer que haverá duas cerimônias do Oscar neste domingo (2/3). A primeira, já tradicional, com piadas, alguns discursos interessantes, outros não tanto, e muitas lágrimas. A segunda vai acontecer a milhares de quilômetros do Dolby Theatre, opalco da festa em Los Angeles. Nesta, só três momentos, nas três horas e meia que dura a premiação, terão relevância: no Brasil, só importam as categorias em que "Ainda estou aqui" concorre.

O anúncio de Melhor Filme Internacional deve ocorrer na primeira metade da cerimônia, já que nos últimos anos a categoria foi a nona das 23 que integram a premiação. Já a de Melhor Atriz, em que Fernanda Torres concorre, e de Melhor Filme, serão no início da madrugada de segunda (3/3), já que costumam ser as duas últimas.

Pela primeira vez em quase 100 anos da premiação da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, o Brasil tem chances reais de levar o Oscar.

Ainda que Fernanda Torres tenha se tornado a "garota nacional" para a ruidosa comunidade das redes sociais, impactado audiências internacionais com sua Eunice Paiva e encantado a imprensa especializada nos Estados Unidos, a probabilidade maior é de que o prêmio fique com a categoria de Melhor Filme Internacional (a de Melhor Filme não é cogitada).

O tumulto que atingiu a campanha de "Emilia Pérez" desde a revelação de antigos tuítes racistas e xenofóbicos de sua estrela, Karla Sofia Gascón pode ter favorecido a candidatura brasileira.



"Se [o Oscar] vier, veio. Se não vier, a viagem foi linda, muito bonita, dessas que a gente não esquecerá nunca"

Walter Salles
Cineasta

Parte da imprensa americana aposta que o troféu de Filme Internacional virá para o Brasil: "Variety", "The Hollywood Reporter" e "The New York Times" cravaram. Já o "Deadline" continua apostando em "Emilia Pérez", que venceu o European Film Awards, Bafta, Critics Choice e Globo de Ouro". O "Los Angeles Times" vai na mesma toada: "É provável que os eleitores que lhe deram 13 indicações não o abandonem".

APOIO

Já nas previsões para Melhor Atriz, o maior apoio que a candidatura de Fernanda Torres recebeu veio do "The New York Times": "Vale a pena ser a última concorrente que as pessoas assistem, e ela está recebendo muitos votos de membros da Academia que estão apenas agora se atualizando com seu filme".

A "Variety", que previu corretamente que a brasileira levaria o Globo de Ouro, aposta no Oscar para Demi Moore ("A substância"). Mesma opinião tem o "Deadline", "Los Angeles Times" e " The Hollywood Reporter". A segunda opção seria Mikey Madison ("Anora").

Contra Fernanda pesa o fato de que, além do Globo de Ouro, cujo grupo de votantes é formado por correspondentes internacionais, ela não foi indicada a nenhum outro dos prêmios vistos como termômetros para o Oscar: Bafta, Critics Choice, Screen Actors. Este último, em especial, é o mais importante, pois parte de seu corpo votante (atores e atrizes) é membro da Academia.

Atualmente, a Academia conta com cerca de 10,9 mil membros. Desses, 9,9 mil estiveram aptos a votar nesta edição. Entre os acadêmicos, 35% são mulheres e 20% pertencem a comunidades étnicas e raciais sub-representadas (negros, asiáticos, latinos, indígenas).

Esta mudança foi gradual e ocorreu a fórceps. Em 2012, o "Los Angeles Times" revelou que a Academia, então com 5,7 mil membros, era 94% branca e 77% masculina. Entre 2015 e 2016, na esteira da campanha #OscarSoWhite (criada diante da ausência de intérpretes negros, asiáticos ou latinos nas categorias de atuação), a instituição finalmente se mexeu. Anunciou uma reformulação entre seus membros, aumentando o número de mulheres e de minorias.

CONVITES

Ano após ano novos profissionais da indústria, muitos deles brasileiros, foram convidados a integrar a instituição. Rodrigo Santoro e Kleber Mendonça Filho em 2017; Carlinhos Brown, Alice Braga, Vânia Catani e Maria Augusta Ramos em 2018; Laís Bodanzky, Lucy e Luiz Carlos Barreto em 2019 são alguns exemplos.

Fernanda Montenegro, indicada ao Oscar de Melhor Atriz em 1999, é membro vitalício. Walter Salles, Fernando Meirelles, Wagner Moura, Selton Mello também são votantes. Mas o número de brasileiros não chega a uma centena.

Todos os membros votam, on-line, em todas as categorias. Eles são incentivados a assistir a todos os filmes no páreo, com sessões especiais nos cinemas durante a temporada de premiações ou em casa, por meio de um portal de exibição especial.

A pergunta que não tem resposta é: quantas destas 9,9 mil pessoas assistiram aos filmes? Por isto a importância de uma campanha promocional como a que Fernanda Torres e Walter Salles conduziram nos últimos meses. Porque, no fim das contas, o Oscar não é somente sobre cinema. Notório pessimista, Salles chegará à noite de hoje "com o coração aberto", segundo afirmou na última sexta, em Los Angeles. Sobre o Oscar, ele disse: "Se vier, veio. Se não vier, a viagem foi linda, muito bonita, dessas que a gente não esquecerá nunca".

LEIA MAIS SOBRE O OSCAR
NAS PÁGINAS 16, 17 E 18

H!T





HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO



DE BOTTEGA VENETA, NO FESTIVAL DE CINEMA DE LONDRES

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO



DE CHANEL, NO FESTIVAL DE PALM SPRINGS, NA CALIFÓRNIA, COM WALTER SALLES

ALBERTO PIZZOLI/AFP



DE ALEXANDRE HERCHCOVITCH, NO FESTIVAL DE VENEZA

OS MELHORES LOOKS DE FERNANDA TORRES

AMY SUSSMAN/GETTY/AFP



DE OLIVIER THEYSKENS, NO GLOBO DE OURO, EM LOS ANGELES

Ainda faltam algumas horas para saber se Fernanda Torres chegará ao Brasil trazendo um Oscar na bagagem de mão. Mas, sem o menor erro, certo é que a brasileira, indicada ao prêmio de Melhor Atriz por "Ainda estou aqui", volta para casa como uma das estrelas mais elegantes que pisaram nos tapetes vermelhos mundo afora. Isso pôde ser comprovado na campanha internacional do longa dirigido por Walter Salles. Além da expectativa sobre o destino da estatueta que será entregue hoje (2/3), em Los Angeles, há outra curiosidade: quem vestirá Fernanda, dona de estilo incomparável, nesta noite especial? Na bolsa de apostas, os votos vão para Chanel, marca francesa que teve a brasileira na primeira fila durante apresentação de alta-costura em Paris, em janeiro.

● SOBRIEDADE

Admiradora de Fernanda não só por Eunice Paiva, mas sobretudo pela eterna Fátima de "Tapas e beijos", a coluna torce para que o Oscar seja dela. Ouvimos Rodrigo Cezário, um dos nomes mais respeitados da moda em Minas Gerais, sobre os looks da nossa estrela. "Cada escolha reflete o equilíbrio entre a seriedade do filme e o estilo pessoal de Fernanda", diz Cezário. "Meus looks preferidos de Fernanda Torres na campanha para o Oscar refletem a sobriedade do tema e da personagem", revela.

● OS MAIS MAIS

O vestido minimalista de Alexandre Herchcovitch que a atriz usou no Festival de Veneza, há seis meses, tem corte perfeito e elegante, simbolizando sofisticação, comenta o consultor de moda. Já o smoking estilizado da Bottega Veneta, com o qual ela compareceu ao Festival de Cinema de Londres, trouxe um toque masculino, mantendo a elegância.
"O look esportivo e sofisticado da Phoebe Philo, em cetim preto, no lançamento europeu do filme, refletiu seu estilo despojado. No Globo de Ouro, ela apostou no visual sensual, porém sóbrio. Por fim, o colorido look Chanel no Festival de Palm Springs trouxe alegria, enquanto o Dior sob medida no Bafta reforçou a elegância e a exclusividade", destaca Rodrigo Cezário.

BEN STANSALL/AFP



DE DIOR NA CERIMÔNIA DO BAFTA, EM LONDRES



REDE SOCIAIS/REPRODUÇÃO

DE PHOEBE PHILO, EM SESSÃO ESPECIAL DO FILME EM LONDRES

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 MAR. A 20 ABR.)
Como Mercúrio e Netuno estão juntos em Peixes, sua fé está ainda mais potente e as mentalizações tendem ao êxito. Persevere nas imagens mentais positivas, pois elas atraem coisas boas. Não se exija demais, leve em conta seus limites. DICA: momentos de isolamento podem ser restauradores.

TOURO (21 ABR. A 20 MAI.)
As pessoas amigas tendem a ser de grande valia nesta fase, graças a Mercúrio e Netuno. Juntos em Peixes, eles fazem com que você possa contar com os outros. Evite apenas os projetos utópicos e concentre-se no que de fato vale a pena. DICA: una-se a quem você gosta, porém não se descuide de si.

GÊMEOS (21 MAI. A 20 JUN.)
Juntos, seu planeta Mercúrio e Netuno facilitam seu desempenho e fazem com que planos sejam bem-sucedidos. Você conta com boas chances de aproveitar bem este período carnavalesco para se divertir com as pessoas amigas. DICA: você tende a curtir ainda mais estar em grupo.

CÂNCER (21 JUN. A 21 JUL.)
As boas emanações de Netuno e Mercúrio atingem beneficamente seu Sol natal, por isso o período é de grande vitalização para você, que se sairá bem nos empreendimentos expansionistas. Esteja de olho nas boas oportunidades e aproveite-as. DICA: mantenha a estabilidade emocional.

LEÃO (22 JUL. A 22 AGO.)
Nestes dias, Mercúrio e Netuno estão em conjunção. Eles reforçam sua necessidade de se renovar, portanto aproveite para se libertar de tudo o que trava sua vida. Aceite as transformações como estímulos necessários a seu crescimento. DICA: você anda mais penetrante em sua visão de mundo.

VIRGEM (23 AGO. A 22 SET.)
Vários astros ocupam o signo complementar ao seu, por isso o momento é muito favorável para você se abrir com os outros e dialogar francamente. Estar em grupo tende a ser gratificante e você pode fazer novos contatos.
DICA: uma pessoa amiga pode se transformar em algo mais.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Iniciativas concretas estão bastante favorecidas por Mercúrio e Netuno, que acentuam sua capacidade de se afirmar em todas as áreas. Os astros reforçam seu lado decidido e aumentam sua autoestima.
DICA: os romances vão de vento em popa. Se você está só, há boas chances de se apaixonar.

ESCORPIÃO (23 OUT. A 21 NOV.)
A concentração em Peixes lhe propicia um período dinâmico e divertido. Sua capacidade de ser feliz e de curtir o lado bom da vida está em alta, você pode passar momentos incríveis a dois. DICA: você tende a agir com maior coerência e determinação, especialmente no amor e no ambiente doméstico.

SAGITÁRIO (22 NOV. A 21 DEZ.)
Nestes dias, Mercúrio faz conjunção com Netuno, por isso a fase promete ser excelente para os assuntos caseiros e para tudo o que exige eficiência e objetividade. Esses astros acentuam sua capacidade de estruturação.
DICA: seu charme está marcante e você tende a despertar a admiração do sexo oposto.

CAPRICÓRNIO (22 DEZ. A 20 JAN.)
As atividades culturais e intelectuais estão favorecidas nesta fase, pois Mercúrio e Netuno abrem sua cabeça e lhe ajudam a aprender com facilidade.
DICA: sua capacidade de comunicação está em alta, tornando o momento ótimo para trocar ideias com os amigos e se divertir com eles.

AQUÁRIO (21 JAN. A 19 FEV.)
Vários astros dinamizam o setor material e fazem com que estes dias sejam fecundos. Evite gastos fantasistas e mantenha o senso de realidade. DICA: graças à sua incrível intuição, você pode fazer negócios interessantes e lucrativos, incrementando sensivelmente os rendimentos.

PEIXES (20 FEV. A 20 MAR.)
Netuno e Mercúrio fazem com que sua popularidade esteja em alta e prometem muita badalação, mas vá com calma e descanse para não se estressar. Seu poder de sedução faz com que os assuntos do coração fluam bem. DICA: não se feche para os amigos.

Euffrázio



EM DIA COM A PSICANÁLISE

REGINA TEIXEIRA DA COSTA

Nunca completamente

O diálogo ajuda a resolver conflitos. Sabemos que problemas podem alcançar acordos interessantes seja na política, na família ou na convivência social. Mas nem sempre há garantia de que as coisas se resolverão

Nem sempre o excesso de palavras é a melhor solução. A ansiedade em se explicar pode levar ao fracasso. Tomado pela angústia ou com intenção de se desculpar, tentar alinhar todas as diferenças é geralmente inútil. Quanto mais urgência em se fazer entender, mais as coisas se complicam. Poucas palavras dizem o essencial. O silêncio faz o outro pensar.

E mais: a tentativa de alinhar completamente as situações que vivemos em meio a tantas diferenças individuais e desejos tão plurais, na maioria das vezes, é infrutífera. Muitos sonham em esgotar as dúvidas e angústias dialogando abertamente, colocando a sua verdade na mesa para curar relacionamentos. É uma impossibilidade

Transmitir todas as razões de preocupações, inseguranças e dúvidas para o outro é negar pensá-las e assumi-las, pois já são conhecidas e difíceis de aceitar. Somos mais do autoengano do que do "fui enganado", por mais difícil que seja admitir isso.

> "Quando se diz 'eu só falo a verdade, eu não minto', já se está faltando com a verdade"

Quando desconfiamos de um próximo, é por percebermos o sinal sutil que não "empalavramos" ainda. O temor de pronunciar abertamente o que não sabemos que sabemos pode causar rupturas e desacordos maiores. Talvez seja necessário lavar a roupa suja em algum momento, mas, como diz o ditado, não se pode dispensar o bebê com a água do banho.

Igualmente, não se faz omelete sem quebrar ovos. Tem momentos em que as palavras dizem coisas duras e necessárias. Ditas com delicadeza e cuidado, elas facilitam a escuta. Nada como as palavras em hora certa e na medida. Nada como se calar quando basta. Acertar essa balança é arte de viver.

Insistir na conversa plena é desejar a relação ideal, perfeita, fazer um de dois. Lacan defendia a impossibilidade da relação sexual. Ele afirmava que não há entendimento perfeito entre duas subjetividades, pois dois desejos nunca são idênticos e não há concordância em tudo

Quando se diz "eu só falo a verdade, eu não minto", já se está faltando com a verdade. Ninguém diz tudo, até porque nenhum de nós tem acesso à sua própria verdade completamente. Interessante palavra: completa-mente. Somos parciais e desconhecemos toda a verdade, pois ela é plural. Além da existência do inconsciente, cada ângulo permite um ponto de vista

Entretanto, nem sempre as pessoas sabem quando é melhor insistir em dizer tudo, outro impossível, ou se calar. Silêncio não quer dizer concordância nem desistência. Muitas vezes, quer dizer respeito, cuidado e amor. Por mais doloroso que seja se calar em certos momentos de desentendimento, acusações mútuas são o pior que podemos fazer, criando mágoas e mais incompreensão.

O desespero por esclarecer uma intenção mal interpretada para alguém, por medo de perdê-lo, só faz aprofundar distâncias. Quanto mais se explica, maior o embaraço. Nem tudo pode ser declarado ou explicado.

Por que é tão difícil se conter, se afastar e deixar o tempo e o silêncio trabalharem? Por que não entregamos e esperamos que as coisas se refaçam pelo desejo das partes em encarar as duras verdades, mesmo que equivocadas, acreditando que elas próprias vão se deitar com aquelas palavras no travesseiro e acordar com outras? Quantas vezes solucionamos problemas nos sonhos ou despertando do sono?

Explicar-se demais, exceder-se nas insistências para ser compreendido e amado faz parte de nosso sentimento de desamparo fundamental, do desejo de fugir da solidão, de ser sem garantia nenhuma nesse real duro de roer. Porém, se há algo de bom em deixar de produzir tantas justificativas, é o desejo maior ainda de fazer do outro alguém capaz de se recolocar quando pensa e se percebe em seu erro ou acerto.

FESTA DO CINEMA

Bares de BH exibem festa do Oscar

Fãs vão torcer por Fernanda Torres no John John, Oratório e Antônio. Tizé planejou até concurso de fantasias



TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

FERNANDA TORRES EM GRAFITE DE SÉRGIO ILÍDIO ENCOMENDADO PELO BAR JOHN JOHN

LUCAS LANNA RESENDE

Fernanda Torres pediu: "Por favor, não entrem em clima de Copa do Mundo. Tipo assim: 'ah, vai ganhar' ou 'ah, vai perder'". Mas não teve jeito. Para o brasileiro, as três indicações de "Ainda estou aqui", de Walter Salles, ao Oscar (Melhor Filme, Atriz e Filme Internacional) têm gostinho de final de campeonato mundial.

Fãs planejam assistir à festa do cinema em bares de Belo Horizonte neste domingo de carnaval (2/3).

Quatro estabelecimentos vão transmitir a cerimônia: Tizé, no Bairro de Lourdes (Rua Curitiba, 2.255); John John, na Savassi (Rua Sergipe, 1.516); Oratório, no Santa Efigênia (Av. Brasil, 161); e Bar do Antônio, no Luxemburgo (Rua Guaicuí, 615)

"Pretendo assistir na própria Avenida Brasil", conta a arqueóloga e artista Lara de Paula, lembrando que o bloco Ainda Estamos Aqui fará ensaio aberto em frente ao Bar Oratório às 20h, uma hora antes da transmissão da cerimônia.

Lara planeja ir fantasiada de Fátima, personagem de Torres na série "Tapas e beijos" (Globo), com um grupo de amigos

Outra que pretende assistir ao Oscar em algum bar é a jornalista Fernanda Nazaré. Ela já estará na rua para desfilar no Bloco da Insanidade, às 17h. "Não acho que vai dar tempo de chegar em casa", prevê. "Minhas expectativas são as melhores. Atores e atrizes renomados, imprensa especializada norte-americana, todos têm falado muito bem da Fernanda. Partindo desse ponto de vista, a expectativa é boa", aposta.

O Bar John John tem o costume de promover iniciativas do gênero. Em 2022, transmitiu a apuração das eleições presidenciais e, no ano passado, o show de Madonna em Copacabana. "Também será assim com o show da Lady Gaga, no Rio de Janeiro", adianta o proprietário Jonathan Henrique.

"Nós temos um público específico, que é o público gay, galera sempre interessada em arte e cultura. Partiu dele a cobrança para que fizéssemos a transmissão do Oscar", conta Jonathan contratou Sérgio Ilídio para fazer um grafite de Fernanda Torres no local.

No Tizé, haverá concurso de fantasias inspiradas no Oscar. "Quem estiver com a mais criativa ganha R$ 200 em consumo", avisa Robson Tizé, um dos proprietários do bar.

"Para cada Oscar que o Brasil ganhar, a casa vai pagar uma rodada de chope para quem estiver assistindo", promete.

"É um momento histórico", afirma Fernanda Nazaré. "Estamos vendo mãe e filha (Fernanda Montenegro e Fernanda Torres) concorrerem na mesma categoria, em anos diferentes. Ambas representaram o Brasil num prêmio inédito pra gente, com o filme do mesmo diretor, falado em português e com histórias e cenários característicos do nosso país". A jornalista avisa: "Que me desculpe a própria Fernanda Torres, mas é clima de Copa do Mundo sim". ■

Karla estará lá

Karla Sofía Gascón é esperada na cerimônia no Dolby Theatre, nesta noite. A estrela de "Emilia Pérez" voltou anteontem (28/2) à arena, passando pelo tapete vermelho do César, o Oscar francês, sem falar com a imprensa. Sentou-se com a equipe do longa, que levou sete troféus, incluindo Melhor Filme. Karla postou nos stories do Instagram trechos do momento em que Jacques Audiard se levantou para receber o prêmio de Melhor Direção – a atriz deu um beijo nele. "Quando digo minha equipe, não é no sentido de propriedade, mas sim uma declaração de amor. O mesmo vale para as atrizes. Minha querida Zoe, minha querida Karla... Adorei trabalhar com vocês, amo vocês", discursou Audiard.



OSCAR

Conan O'Brien, o novo apresentador do Oscar, é formado em Harvard e já escreveu roteiros para "Os Simpsons". Anfitrião promete humor e surpresas nesta noite

COMO ASSISTIR

O Oscar será transmitido ao vivo na TV aberta pela Globo, com tradução simultânea. A exibição será nacional, exceto para o Rio de Janeiro, onde os desfiles das escolas de samba terão prioridade na programação. A premiação também será exibida nos sites G1 e Gshow, no canal TNT e no streaming MAX.



AL SEIB/THE ACADEMY

COM EXTENSA CARREIRA EM TALK SHOWS E COMO APRESENTADOR DE PODCAST, CONAN O'BRIEN É TAMBÉM ATOR

SEM CERIMÔNIA

GABRIELA MATINA

A maior premiação anual do cinema ocorre na noite deste domingo (2/3), com algumas novidades. Após dois anos consecutivos sob o comando de Jimmy Kimmel, o Oscar terá um novo anfitrião, o humorista Conan O'Brien. Conhecido por apresentar os talk shows "The tonight show" e "Late night", Conan acumula décadas de experiência em TV.

O anúncio oficial de sua escalação foi feito pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood por meio de um vídeo bem-humorado no qual o apresentador finge receber uma estatueta. Nesta semana, ele brincou dizendo que só aceitou o convite para garantir um lugar no Dolby Theatre, onde ocorre a festa.

"Ele é a pessoa perfeita para conduzir nossa celebração global do cinema com seu humor brilhante, seu amor pelos filmes e sua experiência em TV ao vivo", afirmou a Academia, em nota.

Nascido no estado de Massachusetts, nos Estados Unidos, O'Brien teve seu primeiro contato com a comédia ainda na infância, influenciado pelo pai, Thomas O'Brien, descrito por ele como a pessoa mais engraçada que já conheceu.

Nos tempos de escola, demonstrou talento para a escrita, tornando-se editor do jornal estudantil de Brookline, sua cidade natal. Terceiro dos seis filhos de Thomas e Ruth O'Brien, o humorista irá apresentar o Oscar na sombra do luto pela perda dos pais, falecidos em dezembro passado, com apenas três dias de diferença.

Antes de abraçar a comédia como carreira, Conan cogitou ser advogado e até mesmo político. Seu envolvimento com o humor começou na Universidade de Harvard, onde estudou História Americana e integrou a equipe da tradicional revista de humor "Harvard Lampoon".

ROTEIRISTA

Após concluir os estudos, trabalhou como roteirista e produtor em diversas produções televisivas, incluindo passagens pelo "Saturday night live" e pela animação "Os Simpsons". Em 1993, assumiu seu primeiro programa de TV. Dono de um humor inteligente, ao longo da carreira, conquistou cinco prêmios Emmy (premiação que já apresentou duas vezes), sete prêmios do Sindicato dos Escritores, além de um People's Choice Award de melhor apresentador.

Casado desde 2002 com a dramaturga Liza Powel, Conan O'Brien é pai de dois filhos, Neve e Beckett. Antes do casamento, teve um relacionamento com Lisa Kudrow, a eterna Phoebe de "Friends", de quem se manteve amigo.

Conan deixou a TV em 2021 e atualmente se dedica a vários projetos. Dentre eles o podcast "Conan O'Brien needs a friend" e o programa de viagens "Conan O'Brien must go", disponível na MAX. Paralelamente, tem uma carreira como ator.

Em entrevista à revista "People", O'Brien falou sobre as expectativas em relação à cerimônia. "É uma celebração de toda uma indústria, e pessoas que dedicam sangue, suor e lágrimas ao mundo do entretenimento", disse.

Ele espera que a premiação deste ano traga tanto risadas quanto emoção e, claro, garantiu que seus característicos cabelos ruivos estarão impecáveis. Entre os detalhes que mais o empolgam para a grande noite, O'Brien destacou seu smoking. "É a coisa mais bonita que já vesti na vida", brincou.

O QUE SE SABE SOBRE A CERIMÔNIA

A cerimônia do Oscar deste ano promete outras mudanças ao longo das três horas e meia de transmissão ao vivo. "Queremos que as pessoas sintam todo tipo de emoção assistindo à premiação", afirmou a produtora executiva Raj Kapoor.

Uma das novidades será na entrega das estatuetas. No ano passado, as categorias de atuação contaram com o chamado formato "Fab 5", no qual cinco vencedores anteriores apresentaram os indicados antes do anúncio dos ganhadores. Neste ano, o formato será utilizado somente em categorias de direção e arte.

Outra alteração é que os indicados a Melhor Canção Original não se apresentarão ao vivo na cerimônia. No entanto, o evento seguirá com performances musicais, incluindo Ariana Grande e Cynthia Erivo cantando um número de "Wicked", além das participações de Doja Cat, Queen Latifah, Raye e Lisa, do Blackpink.

A cerimônia também prestará homenagem ao produtor musical Quincy Jones (1933-2024), responsável pelas trilhas sonoras de filmes como "Os implacáveis" e "A cor púrpura (1985)". Haverá um momento musical em homenagem a Los Angeles e à indústria cinematográfica de Hollywood. A premiação lembrará as vítimas dos incêndios florestais que devastaram a cidade no início do ano. ■

TV

ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025

NA TORCIDA POR CRIS

Bruno Montaleone espera final feliz para Cristiano após as rasteiras que a vida impôs ao garçom de "Mania de você"

PÁGINA 21

RESUMO DAS NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO
GLOBO, 18:20

SEGUNDA-FEIRA
Beto sugere dar uma pausa no namoro com Beatriz. Beatriz afirma a Sérgio que aceita fingir um relacionamento com Cássio até o fim da novela. Ronaldo se sente diminuido pelo talento de Beto. Clarice confidencia a Teresa que teve boas lembranças de sua gravidez. Jacira se encanta com Cássio. Anita convida Alfredo para morar em sua casa. Érico se muda para a casa de Marlene. Zélia descobre a relação de Basílio com Maristela. Beto se irrita ao ver Cássio beijando Beatriz na novela. Beatriz ouve quando Bia e Cássio confessam suas falcatruas contra ela.

TERÇA-FEIRA
Beatriz denuncia as armadilhas de Bia e Cássio para Sérgio. Glorinha tem um problema com o salão. Raimundo pede que Ronaldo cuide da divulgação do disco de Lígia. Raimundo convida Marlene para jantar. Beto revela a Clarice as atitudes de Bia contra Beatriz. Zélia ameaça Basílio. Beto aceita a sugestão de Ulisses. Beto vê quando Cássio anda de mãos dadas com Beatriz na frente de uma multidão.

QUARTA-FEIRA
Todos assistem à estreia do Brasil na Copa do Mundo. Raimundo pede que Sebastião o ajude a enviar flores para Marlene. Glorinha se sente em dívida com Ulisses. Beatriz propõe sociedade no salão de Glorinha. Beto filma seu comercial. Lígia afirma a Ronaldo que o ajudará com Bia. Raimundo descobre que Marlene foi amante de Juliano. Carlito destrata Érico. Clarice revela a Juliano que consegue se lembrar do passado.

QUINTA-FEIRA
Juliano discute com Clarice. Érico lamenta a rejeição de Carlito. Maristela e Juliano descobrem que Clarice não está mais tomando os remédios de Pimenta. Eugênia sugere que Jacira está apaixonada. Beto se irrita com as propagandas encenadas por Beatriz. Raimundo afirma que o cliente rejeitou o filme de Beto. Um jornalista questiona Beatriz sobre sua relação com Clarice. Maristela e Juliano armam para Clarice. Zélia ouve quando Maristela e Juliano comentam sobre um novo esquema. Juliano se irrita ao ler matéria com a história de Beatriz.

SEXTA-FEIRA
Juliano, Bia e Maristela maldizem Beatriz. Zélia se irrita com Elvira. Bia agride Beatriz. Sérgio apresenta a Beatriz o colar de joias que irá usar na novela. Alfredo ajuda Jacira a perceber que Cássio é um charlatão. Clarice decide não voltar a tomar os remédios de Pimenta. A solução de Ronaldo para o filme de Beto é aceita. Juliano e Maristela falsificam o colar de joias para prejudicar Beatriz.

SÁBADO
Bia aceita trocar o colar de joias por sua falsa réplica e acusar Beatriz. Guto confronta Alfredo sobre sua armação para unir Topete a Eugênia. Alfredo vê quando Topete aborda uma moça no boliche. Bia ameaça Cássio para ajudá-la a trocar os colares. Clarice pede ajuda a Teresa para guardar seu caderno de lembranças. Juliano e Maristela acompanham a novela e deduzem que Bia conseguiu trocar os colares. Ronaldo tem seu trabalho com Lígia aprovado por Raimundo. Eugênia vê Topete com outra moça. Sérgio comunica a Beatriz que o colar de joias foi trocado.

VOLTA POR CIMA
GLOBO, 19:30

SEGUNDA-FEIRA
Tereza fala para Min-Ji e Hana sobre Tati e Jin. Aquiles atira contra Madalena, sob as ordens de Violeta. Chico troca tiros com Aquiles e conta para Madalena sobre a ordem que recebeu de Violeta. Jin leva Moreira até Chico. Madalena avisa a Tati e pede que ela não conte nada para Doralice. Cacá se desespera ao saber sobre Chico. Tati conta para Osmar que Violeta pediu para que a irmã fosse eliminada. Madalena fala para Jão sobre o atentado, e ele a abraça no momento em que Matias se aproxima. Osmar tira satisfação com Violeta sobre o atentado contra Madalena.

TERÇA-FEIRA
Violeta tenta se explicar para Osmar, que fica furioso. Madalena é acolhida por Matias. Chico é operado e a cirurgia é um sucesso. Violeta implora pelo perdão de Osmar. Madalena revela a Doralice que Violeta mandou Chico atentar contra a sua vida. Gerson fica encantado ao ver Roxelle pronta para o desfile da Unidos da Vila Cambucá. Nando e Edson elogiam Rosana ao chegar com ela para o desfile. O Dragão Suburbano ganha a competição. Cacá visita Chico no hospital. Osmar preocupa-se com a possibilidade de Doralice denunciá-lo.

QUARTA-FEIRA
Doralice garante que denunciará Osmar. Osmar fala sobre seu plano com Jô. Cacá faz uma declaração para Chico. Sílvia conta para Gigi que Yuki encontrou Sebastian em Paris. Joyce apoia Belisa. Jão conversa com Madalena sobre ela ter desfilado com o Dragão Suburbano. Min-Ji tenta convencer Hana a iniciar seu tratamento. Jin ouve Osmar falar sobre sua viagem com Violeta e alerta Madalena. Doralice denuncia Osmar. Rosana e Roxelle fazem as pazes durante a apuração. A polícia chega à casa de Violeta durante seu casamento com Osmar.

QUINTA-FEIRA
Osmar é preso. Doralice decide esperar o irmão na delegacia. A Unidos da Vila Cambucá vence o desfile das Escolas de Samba. Violeta descobre que Osmar estava usando o casamento para pagar Doralice. Marco e Gerson gostam de saber da prisão de Osmar. Violeta questiona Osmar sobre sua motivação para se casar com ela. Joyce procura Gigi. Os pais de Jin chegam ao Rio de Janeiro por intermédio de Hana, e surpreendem o astro na casa de Doralice. Gerson visita Osmar na cadeia. Madalena vai à casa de Chico e se surpreende com a chegada de Cacá.

SEXTA-FEIRA
Cacá sente ciúmes de Madalena. Gerson implica com Osmar. Os pais de Jin exigem que ele retome sua carreira. Joyce pede que Gigi perdoe Belisa. Sílvia conta para Belisa que Yuki encontrou Sebastian em Paris. Madalena tem uma conversa séria com Matias. Violeta enfrenta Madalena. Hana passa mal e Min-Ji a ajuda. Sebastian e Yuki voltam juntos de Paris e surpreendem Joyce e Gigi. Gerson pede Roxelle em casamento. Chico pede para voltar a trabalhar com Violeta. Belisa reconhece Edilene como Ruth e revela que Marco é seu filho.

SÁBADO
Belisa conta para Ruth a história de Marco. Osmar exige que Chico trabalhe para ele e Violeta reage contrariada. Roxelle não aceita o pedido de casamento de Gerson. Osmar arma um novo golpe para Violeta. Violeta avisa a Cacá que não quer que Ana Lúcia influencie na vida de seu neto. Os pais de Jin exigem que Madalena demita o filho. Osmar conta seu novo plano para Tati. Jão pede para Madalena acompanhá-lo, com Edson, ao cartório. Neuza se emociona ao ver a certidão do filho alterada. Violeta e Osmar se casam.

A CAVERNA ENCANTADA
SBT/ALTEROSA, 20:45

SEGUNDA-FEIRA
Formado por Norma, Goma e Fafá, o júri avalia os candidatos a Casal Primavera no concurso para escolher quem apresentará a Festa da Primavera. Benjamin e Nina desejam participar, mas Norma os proíbe.
Anna inscreve os professores Gabriel e Pilar sem que eles saibam. Thomas acredita que Goma causará problemas no evento.

TERÇA-FEIRA
Norma confessa que queria que Elisa ganhasse o concurso. Norma não consegue autorização da Prefeitura de Milagres para impedir a Festa da Primavera.
Preocupado com o comportamento de Goma, Thomas tem uma crise de ansiedade, Cristina o acalma. Moleza leva as crianças do Pequenotts para a caverna e luta contra Safira e Dodô. Gabriel quer saber de Pilar o verdadeiro motivo de ela não ser a parceira dele na festa.

QUARTA-FEIRA
MC Daniel quer fazer um feat musical com a diretora Norma, em seu alter ego como MC Normaliza. Ela, então, precisa decidir se aceita o convite do artista do funk.
Pilar revela a Gabriel que a Dama da Primavera deve entrar no evento andando de bicicleta, mas ela não sabe pedalar. Thomas diz a Shirley e Wanda para vigiar Goma na festa. Isadora conta a Anna que o pai perdeu o emprego. Goma consegue medida protetiva para manter Shirley e Wanda distantes dele.
Gabriel ensina Pilar a andar de bicicleta.
Elisa treina Gabriel, Pilar, Tonico e Dalete para apresentar um show de fanfarra na festa.
As detetives vestem César com um disfarce para observar Goma.

QUINTA-FEIRA
A estação mais florida chega e a Festa da Primavera celebra esse momento em Milagres. Os moradores e toda a comunidade se envolvem nas festividades. Lavínia provoca Isadora devido à dificuldade financeira que a família dela enfrenta.
Gabriel pergunta a Pilar se ela quer namorar com ele, e as crianças escutam o pedido. Pilar não responde.
Fafá ajuda Felipe e Rui a montar a barraca de tomba-latas.

SEXTA-FEIRA
Elisa se veste de Dama da Primavera e inicia a cerimônia da Festa da Primavera ao lado de Gabriel. Goma diz a Shirley e Wanda que os doces foram sabotados, mas garante que não foi ele o responsável pelo malfeito.
Pilar surge na festa andando de bicicleta e toma o lugar de Elisa. As meninas do colégio se apresentam no palco.
Algumas famílias são homenageadas na festa. Lavínia e Anna representam os Albuquerque e os Salvatore, respectivamente, e ganham a placa de honra. Shirley e Wanda prendem Norma pela tentativa de boicotar o evento.

SÁBADO
Não há exibição aos sábados.

MANIA DE VOCÊ
GLOBO, 21:30

SEGUNDA-FEIRA
Molina descobre que Iberê esteve em sua casa na Suíça. Luma sugere aliança a Viola. Em conversa com Luma, Rodhes e Filipa, Viola demonstra acreditar que Rudá seguiu Mércia para tentar descobrir se Molina estaria vivo. Viola visita Edinho na cadeia para descobrir o paradeiro de Gavião. Iberê fica tenso ao ser observado por Mércia quando Luma e Mavi indagam se ele descobriu algo sobre Julius Eyer.

TERÇA-FEIRA
Iberê sente o olhar ameaçador de Mércia e afirma a Luma e a Mavi que não descobriu nada sobre Julius Eyer. Edinho manda Viola procurar Maureta, o chefe da facção que pode saber do paradeiro de Gavião. Iberê propõe casamento a Lorena após receber uma grande quantia de dinheiro. Maureta mente para Viola e alerta Molina. Molina avisa a Mércia que só retornará à Suíça quando o dinheiro da venda do Albacoa chegar a suas mãos. Mavi descobre o endereço do pai de Gavião e dá para Luma. Armando leva Luma, Viola e Rodhes até Gavião.

QUARTA-FEIRA
Mércia alerta Molina para a exposição a que ele se submete. Gavião foge do esconderijo quando escuta um integrante da facção recebendo orientação de Maureta para eliminá-lo.
Mércia avisa a Molina que a notícia de que ele está vivo vai se espalhar. Fátima e Nahum se aproximam. Armando aconselha Gavião a contar a verdade sobre Molina. Gavião conta a Luma que Rudá descobriu que Molina está vivo.

QUINTA-FEIRA
Gavião revela a Luma que Molina domina a facção. Mavi implora perdão a Viola. Luma desfaz a aliança com Viola. Rodhes declara seu amor a Luma e discute com Viola. Cristiano sente que Michele esconde algo e fica intrigado ao saber que Daniel vendeu uma obra de arte para pagar o advogado que o tirou da cadeia. Rodhes conta a Luma que Lorena ganhou dinheiro de Iberê. Molina fica sabendo que Gavião escapou. Diante da pressão de Luma, Iberê acaba revelando que Julius Eyer e Molina são a mesma pessoa.

SEXTA-FEIRA
Luma pede segredo a Iberê sobre Molina e conta para Rodhes que ele está vivo. Luma manda carta anônima para Julius Eyer. Hugo pede a Iarlei que cuide de sua família após sua partida. Cristiano descobre que Daniel e Michele se amam.
Mércia finge concordar com Molina quando ele diz o que pensa em fazer com Iberê e Luma.
Viola finge perdoar Mavi e pergunta se ele seria capaz de lhe dar todo o seu dinheiro como prova de amor. Mércia dopa Molina e coloca o empresário na banheira.

SÁBADO
Mércia salva Molina e esconde o quadro roubado da família de Luma, deixando o empresário apavorado. Mavi declara admiração por Luma. Rodhes encontra Cristiano dormindo na calçada e o leva para o abrigo. Michele termina com Daniel. Mavi decide aceitar a proposta de Viola e lhe transfere todo o seu patrimônio. Luma recebe um bilhete anônimo marcando encontro no restaurante do resort e se surpreende ao chegar lá.

Eufrazio

NOVELA DAS NOVE

Ele merece ser feliz

Ator Bruno Montaleone é solidário ao garçom Cris, de "Mania de você", que pode perder a namorada no Brasil após sofrer horrores na prisão em Portugal

MANOELLA MELLO/DIVULGAÇÃO



EM "MANIA DE VOCÊ", CRISTIANO (BRUNO MONTALEONE) SE ANGUSTIA AO DESCONFIAR DO ENVOLVIMENTO DE MICHELE (ALANIS GUILLEN) COM DANIEL (SAMUEL DE ASSIS)

Bruno Montaleone torce por um final feliz para o sofrido Cristiano, de "Mania de você", exibida na faixa das 21h da Globo. O rapaz foi preso em Portugal após cair em uma cilada. Julgado e absolvido, ele voltou ao Brasil sem imaginar que a vida da namorada, Michele (Alanis Guillen), havia mudado radicalmente.

Para o ator, é importante o folhetim apresentar um desfecho que livre o jovem de todo o trauma pelo qual passou.

"É muito interessante ver que, no mesmo personagem, podemos passar por diferentes fases da vida, como acontece conosco. Ser preso injustamente em outro país traz uma carga dramática de sentimento para ele. Então, tenho tentado mostrar essa camada no seu retorno. O que mais me impressiona no Cristiano é a capacidade de enxergar o lado bom diante de tantas adversidades", afirma.

INTRIGA

De volta ao Brasil, Cristiano procurou por Michele, mas logo notou que o comportamento da namorada havia mudado. Ísis (Mariana Ximenes) coloca uma pulga atrás da orelha do garçom, dizendo que sua irmã se envolveu com o patrão, Daniel (Samuel de Assis), enquanto ele estava preso no exterior.

Porém, o rapaz não confia completamente na cunhada e passa a investigar se o que ela revelou realmente é verdade. Assim, não deve demorar muito a confirmar a traição.

"Estou me preparando para os mais diversos cenários. Pensar em recomeçar a vida e reencontrar o seu amor foram os principais combustíveis para o Cris aguentar toda essa barra. Imagino que, ao se deparar com essa situação, talvez, ele 'coringue' (enlouqueça)", comenta.

Há 10 anos, Bruno estreou na televisão em "Malhação: Seu lugar no mundo" (Globo). O carioca, de 28 anos, relata que, em "Mania de você", tem sido desafiador fazer Cristiano se manter firme diante de todos os infortúnios enfrentados desde o começo da trama.

De acordo com o artista, ele mesmo não teria a metade da calma que o personagem possui para lidar com circunstâncias tão complicadas.

"Ao mesmo tempo em que aprecio a qualidade do Cris de manter a positividade, também tenho receio do tamanho da frustração que pode ser causada caso as expectativas não possam ser alcançadas. Ele ama a Michele, e eu torço para que não sofra mais", afirma.

Nesta reta final da novela "Mania de você"(o remake de "Vale tudo" estreia em 31 de março), Bruno Montaleone desenvolve vários projetos.

Vem aí, por exemplo, o lançamento de "Homem com H", cinebiografia do cantor Ney Matogrosso, cuja estreia está prevista para o dia 1º de maio.

O ator deve rodar mais um trabalho para o cinema neste ano: "Encontrada". Trata-se da sequência de "Perdida" (Disney), longa-metragem baseado na obra homônima de Carina Rissi, no qual Bruno Montaleone contracenou com Giovana Grigio.

"Daremos continuidade à saga 'Perdida', na qual interpreto o protagonista Ian Clarke. Estou feliz em retornar a esse universo que tanto amo. E também vou precisar de umas boas férias", declara o ator. (Estadão Conteúdo) ■

"É muito interessante ver que, no mesmo personagem, podemos passar por diferentes fases da vida, como acontece conosco"

Bruno Montaleone
Ator

TRÊS MOMENTOS DE BRUNO

PARIS FILMES



EM "HOMEM COM H", ATOR FAZ O PAPEL DE MARCO DE MARIA, O COMPANHEIRO DE NEY MATOGROSSO QUE MORREU DE AIDS

ISABELLA PINHEIRO/GSHOW



HÁ 10 ANOS, BRUNO ESTREOU NA TELEVISÃO COMO O GLAUCO DE "MALHAÇÃO: SEU LUGAR NO MUNDO"

DISNEY/DIVULGAÇÃO



COM GIOVANA GRIGIO NO FILME "PERDIDA", CUJA SEQUÊNCIA, PROTAGONIZADA POR BRUNO, DEVE SER RODADA AINDA ESTE ANO

Euffazio

NOVELA DA TARDE

Por onde anda o elenco de 'História de amor'?

Reprisada na "Edição especial" após estrear há 30 anos na Globo, trama de Manoel Carlos estourou ao retratar o cotidiano da Zona Sul carioca

FOTOS: GLOBO/DIVULGAÇÃO



TRAMA É CENTRADA NO RELACIONAMENTO DO MÉDICO CARLOS ALBERTO MORETTI, VIVIDO POR JOSÉ MAYER, E HELENA, PAPEL DE REGINA DUARTE. AMBOS DEIXARAM A TV GLOBO



CARLA MARINS (JOYCE), DO NÚCLEO CENTRAL DA NOVELA, ATUALMENTE COMPARTILHA SUA ROTINA DE EXERCÍCIOS E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NAS REDES SOCIAIS

Exibida na faixa "Edição especial" da Globo, às 14h45, "História de amor" ainda é sucesso na televisão brasileira. Escrita por Manoel Carlos e dirigida por Paulo Ubiratan, a novela estourou na época, ao retratar o cotidiano da Zona Sul do Rio de Janeiro e a complexa relação amorosa vivida pelos personagens principais.

A trama, exibida originalmente de 3 de julho de 1995 a 1º de março de 1996, acompanha o endocrinologista Carlos Alberto Moretti (José Mayer), que, após um longo relacionamento com Sheila (Lília Cabral), casa-se com Paula (Carolina Ferraz), mas acaba se envolvendo com Helena (Regina Duarte), criando embate emocional entre suas ex-companheiras. Além disso, a relação de Helena com a filha Joyce (Carla Marins) também é central na história.

MACONHA

Parte do elenco da produção está afastada da Globo há algum tempo. Ricardo Petraglia, que interpretou Sinval, teve seu último trabalho na televisão há 10 anos, em "Os Dez Mandamentos", da Record. Atualmente, ele se declara afastado da profissão e se dedica ao ativismo pela legalização da maconha.

Carolina Ferraz, atualmente apresentadora do "Domingo espetacular", na Record, deu vida à personagem Paula na trama de Manoel Carlos. Sua última novela na emissora foi em "Haja coração" (2016).



EVA WILMA, QUE FEZ O PAPEL DE ZULEIKA NA TRAMA DE MANOEL CARLOS, MORREU DE CÂNCER EM 2021

Ana Rosa, a Dalva do folhetim, tem mais de 50 trabalhos em TV e segue na ativa. Sua última novela foi "A lei do amor" (2016).

Nos últimos anos, Ana se dedica ao teatro. Na trama de Manoel Carlos, sua personagem era Dalva, sogra da mocinha Joyce (Carla Marins).

E Carla, por onde anda? Casada desde 2006 com o personal trainer Hugo Baltazar, com quem tem o filho Leon, de 15 anos, ela compartilha sua rotina de exercícios físicos e alimentação saudável nas redes sociais.

O último trabalho de Carla Marins na TV Globo foi em "Malhação: Intensa como a vida" (2012).

IN MEMORIAM

Alguns atores do elenco já nos deixaram. Eva Wilma (1933-2021), intérprete de Zuleika, faleceu aos 87 anos, vítima de câncer no ovário.

A atriz Yara Cortes (1921-2002) morreu aos 81 anos por insuficiência respiratória, após viver seus últimos anos no bairro carioca de Copacabana. Já Cláudio Corrêa e Castro (1928-2005), que deu vida a Rômulo, morreu de falência múltipla de órgãos, após complicações decorrentes de cirurgia cardíaca. (Adrielly Souza/Folhapress) ■

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

- A parte principal de algo
- Percentual extra pago ao condomínio para despesas imprevistas
- Abençoados
- Barra móvel do estacionamento
- Peixe que só sobrevive em águas puras
- Parentesco de Patinhas com Donald (HQ)
- Atração do Central Park (red.)
- Luta corporal japonesa
- Células condutoras do impulso nervoso
- Queijo indicado para dietas
- Incerto; vacilante
- Gal Costa, cantora baiana
- Mark Zuckerberg, para o Facebook
- Centímetro (símbolo)
- Atinge os músculos, na mialgia
- Purifica a água
- Mar, em inglês
- Prefixo de oposição
- Atar; ligar
- Destituídos de cargo político
- Cabeças de gado
- Conduta imprudente
- "O (?) Pé de Laranja Lima", livro
- Jarro
- Título da notícia (Jornal.)
- Mórbido
- Triste, em inglês
- Material recolhido para o exame EAS
- Dar o último (?): morrer
- Função de PC Farias na campanha presidencial de Collor
- 5, em romanos
- A excessiva pode indicar diabetes
- Agir, em inglês
- "Nóis Não Usa os Bleque (?)", sucesso de Adoniran Barbosa
- São (abrev.)
- Poesia lírica
- Precede o nome de médicos (abrev.)
- Compassado
- Profissionais responsáveis pelo discurso lido por políticos

BANCO 3/act — sad — sea — zoo. 4/lead. 5/truta. 7/cottage. 9/substrato. 10/leviandade.

6

SUDOKU (I)

				5	1			
		7	8				9	
	8			4		2		
	4		6			8		
6						5		
	3	2	4	9				
						4		
	5	9				1		2
8								3

SUDOKU (II)

				5			1	4
7				9				8
4					2			
3				1			8	6
	8					9		
2				3				
					4			
		6					2	7
	1						6	

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

Solução

SETE ERROS





Eufrazio

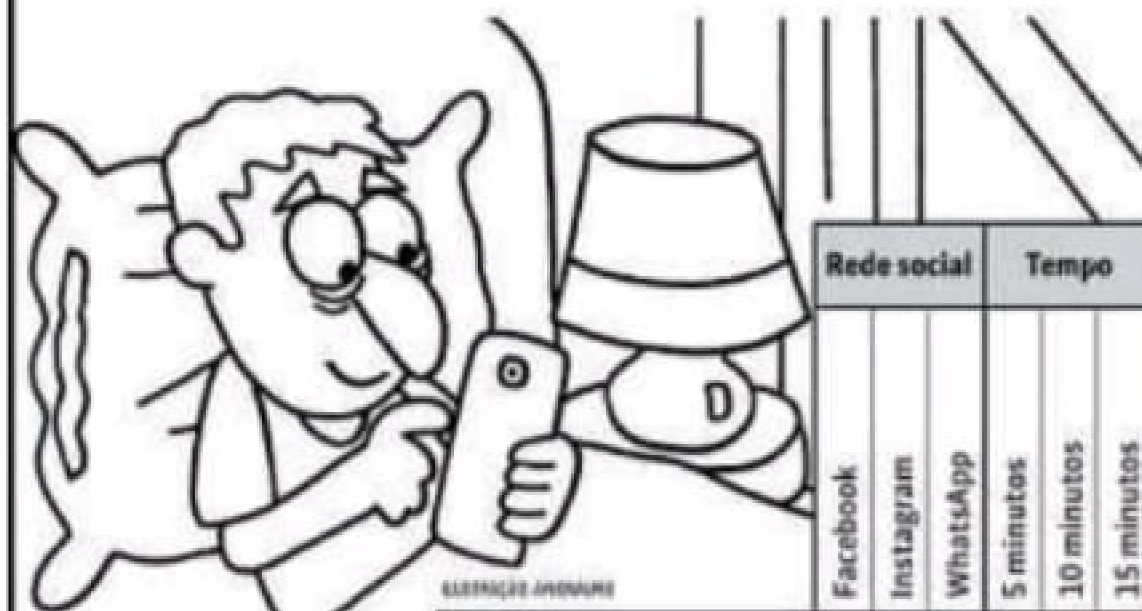
PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Antes de dormir

Danilo e outros dois rapazes foram só dar uma espiadinha em uma rede social pelo celular antes de dormir e lá se foram vários minutos sem que percebessem. Considerando as dicas, descubra o nome de cada rapaz, a rede social que olhou e quantos minutos se passaram.



1. Gilmar deu uma espiadinha no WhatsApp antes de dormir.
2. Um dos rapazes passou 15 minutos olhando o Facebook.
3. Fábio ficou 10 minutos olhando sua rede social preferida.

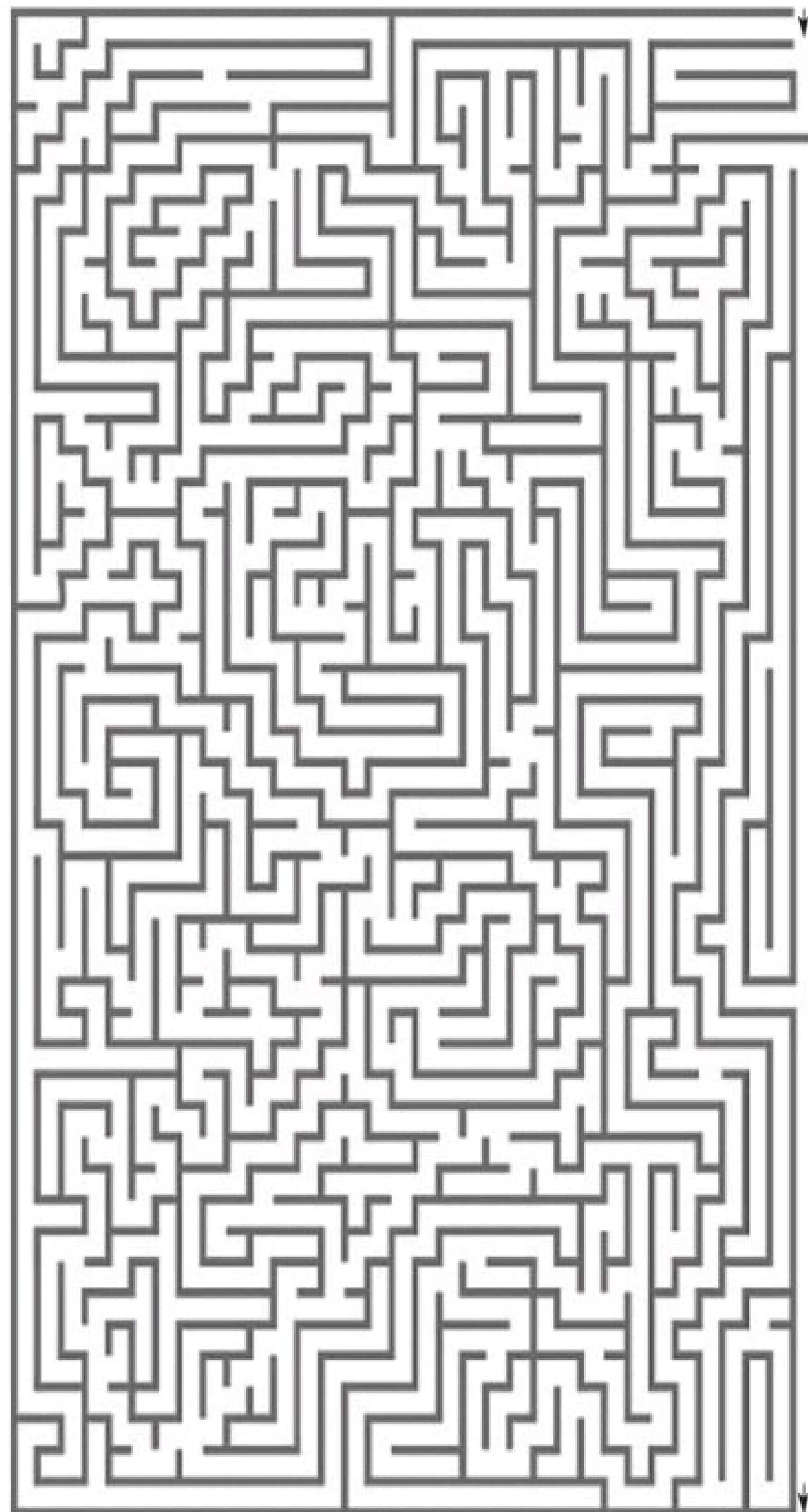
		Rede social			Tempo		
		Facebook	Instagram	WhatsApp	5 minutos	10 minutos	15 minutos
Nome	Danilo			N			
	Fábio			N			
	Gilmar	N	N	S			
Tempo	5 minutos						
	10 minutos						
	15 minutos						

Nome	Rede social	Tempo

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

Solução

LABIRINTO



RESPOSTAS

SUDOKU (1)

2	6	3	9	5	1	7	4	8
4	1	7	8	6	2	3	9	5
9	8	5	3	4	7	2	1	6
7	4	1	6	2	5	8	3	9
6	9	8	1	7	3	5	2	4
5	3	2	4	9	8	6	7	1
1	2	6	5	3	9	4	8	7
3	5	9	7	8	4	1	6	2
8	7	4	2	1	6	9	5	3

SUDOKU (2)

6	3	9	8	5	7	2	1	4
7	2	1	4	9	3	6	5	8
4	5	8	1	6	2	3	7	9
3	9	4	2	1	5	7	8	6
1	8	5	7	4	6	9	3	2
2	6	7	9	3	8	1	4	5
5	7	3	6	2	4	8	9	1
9	4	6	3	8	1	5	2	7
8	1	2	5	7	9	4	6	3

SETE ERROS



LABIRINTO



Eufrazio

FEMININO
&MASCULINO
ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025
EDITORA: ANNA MARINA

JOSEFINA BETTI/DIVULGAÇÃO

OUTONO inverno

Com uma pegada mais leve, Cris Barros lança preview da coleção para as estações frias, com destaque para tecidos com texturas

PÁGINA 32



PATRÍCIA ESPÍRITO SANTO

>>> Jornalista

Essa foi a senha para que duas seguranças agarrassem meus braços e me jogassem para fora com força suficiente para deixá-los roxos por dias

Violência gratuita e abuso de poder

Fui ao Estádio Independência no jogo que classificou o América como finalista do Campeonato Mineiro. Havia anos que eu não assistia in loco uma partida de futebol. Na adolescência, não perdia um jogo, tanto pelo prazer de acompanhar as jogadas quanto pelo espetáculo por parte das torcidas.

Ao longo dos anos, fui abandonando os campos, as transmissões pela TV, assim como a habilidade de construir mentalmente cada jogada pela voz do locutor de rádio. Até que um casal de amigo convidou a mim e ao meu marido para irmos ao Independência. Por que não? Confortavelmente sentada na arquibancada, me pus a fazer o que mais me apraz quando vejo muita gente junta: observar. Me chamou a atenção a quantidade de criança pequena. Programa de família. Logo comecei a imaginar eu e meus netinhos ali, netinhos que sequer nasceram.

Torci pelo América, pois estava naquele lado da torcida e não simpatizo em nada com o Cruzeiro. Uma partida que começou animada caiu num marasmo danado. Sem saber qual time fez melhor campanha durante o campeonato, achei o empate justo, já que os dois lados não me pareciam merecedores da vitória naquele dia. Mas era preciso um vencedor.

Depois de ver o América perder um pênalti no fim do segundo tempo, decidi observar o que faziam os torcedores que estavam nos corredores das lanchonetes. Andando calmamente entre famílias dispersas, vi um torcedor sair do banheiro e ser agredido gratuitamente por outro, completamente embriagado. Enquanto gritava "esse cara é cruzeirense", dava-lhe socos desgovernados. Olhei para todos os lados buscando encontrar reações dos de fora, principalmente de algum agente da segurança. Alguns poucos homens tentaram segurar o agressor, sem muito sucesso, enquanto o agredido tentava entender o que estava acontecendo. Agente de segurança, nenhum. Mais tentativas de golpes, alguns acertos, outros socos no ar. Habituada a me locomover em campo minado, me posicionei em frente ao rapaz que me pareceu a parte mais fraca, ficando entre os dois homens. Usando meu corpo como escudo, fui conduzindo-o para longe, enquanto os amigos do outro tentavam lhe controlar a ira. Depois de dar cobertura ao rapaz por vários e muitos metros, eis que surge um grupo de seguranças, como quem fora surpreendido pelo disciplinário matando aula. Saíram correndo do corredor dos camarotes que, por acaso, não estavam sendo usado naquela tarde.

"Meu Deus! Onde vocês estavam?" Pergunta idiota, reconheço. Estavam acompanhando o que rolava nos gramados, sem interesse nenhum no entorno. Caso contrário, teriam reagido mais rapidamente, ou melhor, não teria sido necessária a interferência dos amigos do agressor e muito menos a minha.

Que solução deram, então? Levaram a mim, ao rapaz que tomou soco de todo lado sem ter revidado nenhum e a esposa dele para um corredor que saiu no andar superior e nos obrigaram a deixar a "casa". Tentei explicar o que tinha ocorrido, mas o orgulho deles estava ferido demais para ouvir uma mulher como eu. Trocamos de papel, decerto. Eu deveria estar assistindo o jogo e eles apartando briga. Antes de sair, falei. "Calma, preciso avisar meu marido", essa foi a senha para que duas seguranças agarrassem meus braços e me jogassem para fora com força suficiente para deixá-los roxos por dias. Os demais torcedores envolvidos sequer foram incomodados. Fomos acolhidos por quatro PMs que estavam na porta, de quem ouvi a sugestão de fazer um boletim de ocorrência (BO).

Finda a partida, mesmo do lado de fora, a duras penas consegui que um segurança me explicasse porque os três que fugiram da luta foram expulsos e os brigões não foram incomodados. Pasmem! "Vocês não estão usando a camisa do time como os outros. Então, devem ser cruzeirenses". Ouvir isso foi mais assombroso que assistir a uma partida de futebol ruim, numa linda tarde de sábado. Por ironia, o agredido estava usando camisa branca e eu, verde-claro. Eu fui pelo espetáculo do futebol, o rapaz que apanhou era um turista paulistano desavisado passeando por BH e sua esposa estreante no universo futebolístico. Seu jovem marido escolheu levá-la ao Independência porque ouviu dizer que ali o ambiente era seguro.

LÁ E CÁ

ISABELA TEIXEIRA DA COSTA

FOTOS: DIVULGAÇÃO



COM GILBERTO GIL

A Renner uniu moda, música e expressão para homenagear um grande ícone da cultura brasileira. Criou uma coleção exclusiva com Gilberto Gil, que completa 60 anos de carreira este ano. Os modelos foram criados pelo time de estilo da marca, inspirado pelas ideias, referências e estéticas, além de fotos e letras das músicas mais marcantes do artista, que estampam algumas das peças femininas e masculinas, como camisetas, camisas, bermudas, vestidos, meias, chinelos, bonés e ecobags. A coleção-cápsula foi dividida em duas estéticas distintas, que exploram diferentes tons e sons do estilo múltiplo do compositor. Na linha "Mundo: A Paz", entram peças mais casuais em tonalidades de azul e branco, representando o dia, o sol e a essência pacífica do artista. Já na linha "Mundo: Palco", os itens ganham uma pitada de sofisticação em tons mais sóbrios como preto, cinza e bege, simbolizando a energia vibrante dos festivais e shows do artista.



INFANTIL

Barbie, a boneca mais famosa do mundo, também é a mais fashionista! E é por isso que se uniu à Pituchinhus, marca de roupas infantis, para criar um mundo cor-de-rosa em uma collab que fará as crianças sonharem! As marcas apresentam looks cheios de brilho e autenticidade, disponíveis nos tamanhos de 2 a 14. A união do tricô Pituchinhus junto ao tule e cristais resulta em peças exclusivas e que darão um toque mágico ao guarda-roupa das meninas. A coleção conta com peças em tecido light UV50+, o que garante conforto extremo e proteção. Além disso, as peças em cotton e ribana são leves e se moldam ao corpo.



LADY GAGA

A C&A promove conexão com música, moda e cultura pop e lança coleção exclusiva de Lady Gaga para os fãs curtirem o evento "Todo Mundo no Rio – Lady Gaga" com muito estilo. Apoiadora oficial do evento, que acontece no dia 3 de maio, na Praia de Copacabana, a marca lançou a coleção para tornar a experiência ainda mais especial. São camisetas exclusivas licenciadas com estampas da Lady Gaga, perfeitas para os fãs que querem compor o look para o evento à beira-mar. As peças são confeccionadas em algodão mais sustentável, reforçando o compromisso da marca com uma moda mais responsável.

>>anna.marina@uai.com.br

ANNA MARINA



Aos domingos

COM ISABELA TEIXEIRA DA COSTA

RIO OPEN

O mais importante torneio de tênis do país foi um sucesso. Só não foi melhor por causa da antipatia demonstrada pela grande estrela internacional que veio, o número 2 do mundo, o alemão Zverev. Crianças gritavam seu nome, com bolas e bonés nas mão, aguardando um autógrafo, ou pelo menos um sorriso e aceno. O "bacanão da bala chita" nem virou para o lado. Como brasileiro não leva desaforo, ele foi vaiado no jogo da semifinal, que acabou perdendo, para alegria da torcida. Marcelo Melo e Rafael Matos arrasaram e conquistaram o título de duplas. O argentino Sebastian Baez conseguiu seu bicampeonato na individual.

FOTOS: ISABELA TEIXEIRA DA COSTA/EM/ D.A PRESS



ALEXANDRE MACHADO, NATY VASCONCELOS, MARINA DINIZ, BRENO OLIVEIRA, ADRIANA E ELÓI OLIVEIRA, AMANDA E ELÓI OLIVEIRA FILHO

ANIVERSÁRIO SURPRESA

Enquanto Adriana Vasconcelos e o marido Eloi desfrutavam de merecidas férias em Fort Lauderdale, os filhos programavam aqui uma festa de aniversário surpresa para o paizão. Deu tudo certo. O almoço foi no Clube Campestre para os amigos mais chegados. Tarde descontraída, com boa música e em torno da família e dos netinhos, paixão maior do aniversariante.



ODÍLIO JÚNIOR E VANILDA BRAZ

60 ANOS ANIMADOS

O empresário Odílio Braz Júnior, mais conhecido por Júnior, comemorou seus 60 anos do jeitinho que ele e sua mulher Vanilda gostam: com uma linda e animada festa com todos os seus amigos presentes. O local escolhido foi o Espaço Meet, que não poderia ser melhor por vários motivos: ótimo ar-condicionado e vários ambientes que permitem visão total da festa, mas também distanciamento do som alto e, assim, cada um pode escolher o lugar que prefere – mais distante do som para poder conversar, mais perto para curtir a banda ou ao lado da pista para se esbaldar dançando. E foi exatamente isso que aconteceu: a pista ficou lotada a noite inteira e a festa só acabou alta madrugada. Marcus Howerton, norte-americano que se mudou para o Brasil no ano passado com a mulher, Adriana, estava admirado, sem entender como uma pessoa pode ter tantos amigos. Sinceramente, esta aí uma coisa que nenhum estrangeiro jamais entenderá. Isso é a beleza e uma particularidade só nossa. E vamos celebrar isso sempre!

HOMENAGEM

Com a disposição e o bom humor de sempre, Priscila Freire recebeu a medalha do Mérito Museológico, conferido pela seção regional do Conselho Nacional de Museologia. A cerimônia foi no auditório do Museu Abilio Barreto, com direito e exibição de vídeos e fotos sobre a vida da homenageada.

EM DUBAI

Pela primeira vez, a Zegna apresentará sua coleção de verão 2026 fora do calendário tradicional da Milan Fashion Week, escolhendo Dubai como palco para seu desfile, que será em 11 de junho. A marca levará a excelência do "made in Italy" a um dos mercados de luxo mais vibrantes e influentes do mundo, reforçando seu compromisso contínuo com a maestria italiana, a inovação e a expansão global.



MARCUS E ADRIANA HOWERTON

MINAS TREND 2025

A 33ª edição do Minas Trend, marcada para os dias 8, 9 e 10 de abril, no BH Shopping, terá como tema "Olhe. Olhe de novo", e convida o público a explorar novas perspectivas do setor, promovendo conexões estratégicas, inovação e o diálogo entre tendências e mercado. O evento apresentará a coleção primavera-verão, com 134 estandes distribuídos entre os segmentos de bolsas e calçados, joias e bijuterias, vestuário feminino, lingerie, moda praia e sleepwear, além do Minas Trend Kids, dedicado à moda infantil. A grande novidade deste ano é a inclusão do segmento masculino, marcando uma evolução do evento.



TÂNIA SALLES, KARLLA GISCHEWSKI E GEORGES PERONA

MERECIDO DESCANSO

Depois de três anos lutando com um grave problema na coluna, várias cirurgias, internações, fisioterapias e muita dor, Georges Perona – ainda em recuperação, mas em ótima fase e na reta final – conseguiu fazer sua primeira viagem. Foi passar o carnaval com a mulher Tânia Salles, em sua casa em Escarpas do Lago. O próximo passo, que já está sendo programado, é a tradicional viagem a Paris, sua terra natal, que já parece viável.

POR AÍ...

● Assim como as escolas de samba, os bloquinhos assumiram suas sambistas sem retoques. A maioria deles terá alas exclusivas com fantasias em tamanho plus size. As foliãs exibem suas medidas com decotes, aberturas, brilhos e a coragem que o Rei Momo libera nesses dias. Essa onda é enorme, bastando citar que estão entre as fantasias mais vendidas pelo Shopee.

● O carnaval à brasileira terá, nesse domingo, a disputa nada desprezível com o Oscar – pelo menos na TV. A ansiedade pela vitória do filme "Ainda Estou Aqui" em qualquer uma das três categorias indicadas se mistura com a batida do samba. Resumo: pés no batuque, um olho em Hollywood e o outro na Sapucaí.

● Romantismo virtual: pesquisa do Tinder mostra que seus usuários acreditam no encontro da cara metade durante o carnaval. No ano passado, as insistentes tentativas de retorno tiveram seu auge cinco dias após Momo. Quase 300 milhões de contatos. Pena que a maioria descobriu, em plena quaresma, que apenas se enroscou nas serpentinas – de papel.

● O lançamento do vídeo sobre o testamento de Chica da Silva, no Tribunal de Justiça (onde o documento está arquivado), revelou a importância do Mosteiro de Macaúbas (de Santa Luzia) na sua vida. Além das suas filhas terem estudado lá, o próprio testamento foi lavrado no local que, inclusive, recebeu uma ala inteira construída por ela. O mais importante, porém, é que o documentário tenta mostrar uma nova imagem da diamantinense alforriada que conquistou o amor de João Fernandes – o mais rico português do século 18.

● Em semana de movimento seletivo nas confecções e lojas, o lançamento da VCondotti foi um sucesso. Realizado na Casadorada, teve parceria das joias de Cibele Andrade, que celebra 30 anos da joalheria. O resultado foi um agradável e lindo encontro de moda e arte. Uma noite temática, inspirada nos jogos de xadrez.

● Depois do sucesso da exposição do artista Sergio Moreira em Londres, seus trabalhos seguiram para Bruxelas, onde estão expostos no Viewing Room até 20 de abril. Foram levados pelo galerista Ricardo Fernandes, curador da expô que, inclusive, tem apoio da Embaixada do Brasil na Bélgica.

● Ponto final: a peça mais cobiçada nesse carnaval é a bolsinha tipo "doleira", para camuflar o celular sob a roupa. O truque é também colocar por cima dela uma pochete e dificultar a vida dos ladrões, principalmente no golpe de aproximação de maquininha.
No mais, só alegria, folia e fantasia.



CUIDADOS DA CABEÇA AOS PÉS PARA A RESSACA DA FOLIA

ESPECIALISTAS APONTAM OS VILÕES E OS ALIADOS DOS FOLIÕES DURANTE O CARNAVAL E DÃO DICAS DE COMO LIDAR COM ELES

JOANA EL KHOURI*

Bebidas alcoólicas, calor e sol podem formar o combo perfeito para grande parte dos foliões que vão às ruas este ano, mas podem, também, oferecer riscos à saúde. Durante o carnaval, quando Belo Horizonte deve receber cerca de seis milhões de pessoas, de acordo com a Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), os cuidados e a atenção aos sinais do corpo devem ser redobrados.

A grande concentração de pessoas e a exposição excessiva ao sol e ao calor acendem o alerta para problemas de saúde que vão desde torções e traumas até a desidratação. De acordo com Marco Antônio de Castro Veado, ortopedista membro da Sociedade Brasileira de Ortopedia, uma das mais recorrentes e alarmantes condições que esse cenário pode gerar é o estresse térmico.

Segundo o especialista, ele pode ocorrer tanto no frio quanto no calor, quando o corpo não consegue manter a temperatura ideal, entre 36,1° e 37,2 °C. Suor excessivo, câibra, fadiga e ânsia de vômito são alguns sintomas da condição que pode levar a desidratação ou até mesmo a insolação.

Em caso de estresse térmico, é importante ir para uma região com sombra, retirar fantasias quentes e desconfortáveis e aplicar compressas de água fria na testa, axilas, nuca e virilha, ressalta Castro.

ALIMENTAÇÃO E HIDRATAÇÃO

Para enfrentar o calor e as multidões do carnaval, é essencial se hidratar e se alimentar bem e de maneira adequada. Para a nutricionista Angélica Melo, é interessante que o folião beba pelo menos um litro de água por dia. A especialista ressalta que, se não for possível fazer isso durante os blocos, o que seria ideal, a ingestão de água deve ser priorizada antes e depois do evento.

A água, que é essencial no dia a dia, torna-se ainda mais importante para o corpo com as altas temperaturas e a ingestão de bebidas alcoólicas, diretamente ligadas à desidratação. A retenção de líquido é outra condição que requer o consumo de água, que pode ser atrelado a outras bebidas, como o chá de cavalinha. Segundo a nutricionista, o chá tem a propriedade de eliminar líquidos, mas manter os minerais que são importantes para o corpo.


IA

ESCALDA-PÉS É UM SANTO REMÉDIO PARA SE RECUPERAR DO ESTRESSE DEPOIS DE ENFRENTAR A FOLIA

Antes da folia, segundo Melo, é interessante prezar por uma refeição proteica, com carboidratos complexos, como batata ou mandioca, e fibras. No almoço, a nutricionista indica um prato tradicional brasileiro, com uma proteína pouco gordurosa, fonte de carboidrato e algum vegetal e, para o café da manhã, a indicação é uma crepioca recheada com frango e cenoura. Durante as festas, a alimentação acaba sendo mais restrita, mas a especialista sugere opções como mix e barrinhas de castanhas ou paçoca, que são compactas e de fácil manuseio.

Para o pós-evento, quando a reposição de eletrólitos e de vitamina C é necessária, boas opções são água de coco, frutas ricas nessa vitamina e em água e isotônicos. Melo explica, ainda, que existem opções rápidas de lanches que podem substituir itens gordurosos e pouco nutritivos. Hambúrguer artesanal sem maionese, sanduíches de carnes magras e a carne com mandioca, petisco tradicional de bares mineiros, são boas e práticas alternativas para depois dos blocos.

Outra ótima opção para eliminar o excesso da ingestão de álcool e de retenção de líquidos é a drenagem linfática, diz a massoterapeuta Karlla Gischewski. Essa massagem pode ser feita diariamente, e seu efeito dura dois dias. "Têm pessoas mais exageradas que se sentem tão inchadas que fazem a drenagem linfática duas vezes por dia. Apesar de não ser necessário, o efeito é acelerado e a pessoa afina bastante", relata Karlla, tomando como exemplo a apresentadora Angélica.

INFECÇÕES

O carnaval, com as aglomerações e com o calor, torna-se palco propício para as infecções. Para evitar essas doenças, algumas atitudes básicas podem ser tomadas. "Lavar as mãos parece um hábito simples, mas a mão pode contaminar o alimento que está sendo ingerido", pontua Angélica Melo.

Para Marco Antônio de Castro, outra precaução importante é o uso de copos de plástico quando for consumir bebidas enlatadas, que não são higienizadas. O médico também alerta para os riscos em compartilhar copos, o que pode gerar contaminações.

▶▶▶

CARNAVAL

REQUEBRA, MAS NÃO QUEBRA!

"Sempre devemos cuidar bem da base, que são os nossos pés. Não podemos nos esquecer deles", diz a podóloga Gabriela Azevedo. A escolha dos sapatos, que, segundo a especialista, devem ser fechados, é primordial. Os tênis com amortecimento são os mais indicados para as festas e devem, sempre que possível, ser usados com meias de algodão. De acordo com Azevedo, o material permite que o pé "respire" mais e ainda oferece mais conforto e proteção contra o atrito.

Durante o carnaval, os traumas também são comuns. Nesse sentido, o tênis protege de um pisão e pode evitar uma torção ou fratura. De acordo com Marco Antonio de Castro, nesses casos o folião deve aplicar gelo imediatamente na área e levantar os pés. Se a contusão for nos membros superiores, a recomendação é, além do gelo, improvisar uma tipoia para imobilização. O especialista ressalta ainda que, se as dores persistirem, é importante buscar atendimento médico.

Depois da curtição durante o dia, Gabriela Azevedo sugere um escalda-pés com água morna, sal grosso, sabonete relaxante e ervas que estejam disponíveis em casa. Colocar os pés para cima quando chegar em casa também pode auxiliar na circulação e aliviar inchaços.

Desconfortos depois da curtição são comuns, de acordo com Castro. "Se o folião passa o dia todo no bloco, ele pode ter, por exemplo, crise de lombalgia ou inchaço no joelho no dia seguinte", explica. Nesses casos, o paciente deve ficar de repouso e utilizar compressa de gelo, segundo o especialista.

FOTOS: ISTOCK



HIDRATAÇÃO É FUNDAMENTAL DURANTE TODA A FOLIA, PRINCIPALMENTE COM O CALOR QUE ESTÁ FAZENDO

JORGE GONTIJO/EM/D.A PRESS



"Se o folião passa o dia todo no bloco, pode ter, por exemplo, crise de lombalgia ou inchaço no joelho no dia seguinte"

Marco Antônio de Castro Veado
Ortopedista

PARA BRILHAR COM SEGURANÇA

"No carnaval o pessoal usa muito glitter. Eu sou contra, por ser um plástico, que, além de irritativo, não é nada sustentável", pontua Renata Villas Boas, dermatologista membro da Sociedade Brasileira de Dermatologia. De fato, o uso do glitter durante o carnaval já virou tradição. Disponível nas mais diversas cores e texturas, o enfeite festivo pode trazer riscos à saúde e deve, portanto, ser usado de forma cuidadosa.

A dermatologista sugere, para aqueles que desejam brilhar, utilizar o glitter cosmético, que causa menos alergias e efeitos colaterais. A preparação da pele também deve ser realizada antes da aplicação, que deve ser cautelosa. "O ideal é hidratar a área e aplicar protetor solar antes. É importante também não utilizar o glitter na região das mucosas, em locais próximo às narinas e aos olhos e em ferimentos", completa.

O protetor solar, além de ser usado na preparação de pele, deve ser passado em todo o corpo. O uso de bonés e chapéus também é uma alternativa interessante para a proteção do couro cabeludo, região do corpo muitas vezes esquecida. Para Villas Boas, o uso de protetores solares à base de água ou direcionados à prática esportiva é ideal durante o carnaval, momento que favorece a sudorese excessiva.

Além de proteger contra o câncer de pele, o filtro solar é essencial para um bom dia seguinte de carnaval, afinal, atua na prevenção de queimaduras solares, insolação e outros desconfortos. Para que continue eficaz, no entanto, deve ser reaplicado de três em três horas, pelo menos, de acordo com a médica.

ARQUIVO PESSOAL



KARLLA GISCHEWSKI INDICA A DRENAGEM LINFÁTICA PARA ELIMINAR O ÁLCOOL E A RETENÇÃO DE LÍQUIDOS

DE OLHO NA SAÚDE ÍNTIMA

O carnaval é um momento em que a prevenção das ISTs, as infecções sexualmente transmissíveis, é destacada. O uso de preservativos é a única forma de prevenção dessas doenças e deve ser feito em qualquer relação desconhecida, de acordo com Leticia Campolina, ginecologista e obstetra membro da Associação de Ginecologistas e Obstetras de Minas Gerais.

A especialista destaca também condições do carnaval que podem favorecer o surgimento de assaduras, desconfortos ou cândida na região íntima feminina. "O carnaval acontece em um período muito quente no Brasil e as mulheres usam roupas muito justas e fabricadas em materiais como a lycra, o que deixa a região da vagina ainda mais propensa a assaduras e com predisposição à candidíase", elucida Campolina.

Urinar pode ser um problema para muitas mulheres durante festas nas ruas, afinal, banheiros ficam sujos e podem gerar mal-estar. A médica ressalta, entretanto, a importância de urinar de três em três horas, pelo menos. Para facilitar a vida do público feminino, Campolina sugere o uso de funis urinários, que são vendidos em papelão (descartáveis) ou em silicone. Esses pequenos dispositivos permitem que mulheres urinem sem precisar agachar, o que pode ser uma boa opção para banheiros não higienizados ou para situações de emergência.

A ginecologista faz um alerta que vale não só para o carnaval, mas para qualquer momento. "Não é não", afirma. Em caso de abuso sexual, as mulheres devem sempre procurar auxílio policial, afinal, a prática é crime previsto por lei, e médico, para a realização de teste e exames e prevenção de gravidez indesejada, destaca. ■



É IMPORTANTE CUIDAR DA SAÚDE ÍNTIMA POR CAUSA DO TIPO DE ROUPA E DO EXCESSO DE CALOR

*Estagiária sob supervisão da subeditora Celina Aquino

Eufrázio

EM CAMADAS

LONDRES APRESENTA OUTONO-INVERNO 25/26 MAIS LEVE, COM SOBREPOSIÇÃO DE CASACOS

ISABELA TEIXEIRA DA COSTA

Ano passado não teve frio por aqui, mas no Hemisfério Norte foi diferente. Mesmo assim, o que temos visto nas passarelas das semanas de moda europeias são coleções mais leves. Para aquecer, caso o clima pese mais, cada marca apresenta uma variada opção de casacos e botas – todos lindos – e muito cachecol.

BURBERRY

Burberry se inspirou nas casas de campo britânicas e estilos equestres para seu outono-inverno 25/26. O CEO Joshua Schulman continua com a estratégia focada em agasalhos, cachecóis e marketing na tentativa de aumentar as vendas. A paleta de cores traz tons quentes de marrom, cinza e cinza-claro, com toques de vermelho e amarelo. Os trench coats de jacquard e as jaquetas de brocado foram inspirados nas tapeçarias e papéis de parede de casas ancestrais, com camisas de pijama e calças de seda dando um toque doméstico.

RICHARD QUINN

Quinn mostrou a elegância clássica com um toque ousado e moderno. Inspirando-se nas silhuetas refinadas da Dior e nas lendas da velha Hollywood como Audrey Hepburn, exibiu peças com cinturas marcadas, fitas delicadas, saias tulipa e decotes arredondados. Quinn expandiu os limites criativos com elementos ousados e contemporâneos.

S.S. DALEY

S.S. Daley apresentou uma coleção inspirada no mundo envolvente dos Scottish Colourists – um grupo artístico conhecido pela ousadia de sua paleta de cores e paisagens artísticas atmosféricas. Justaposição de tecidos; couros macios amanteigados combinados com tecidos rígidos semelhantes a tapeçarias, criando formas de silhueta redesenvolvidas. Uma camisa de organza transparente delicadamente fluida adornada com estampas de videiras em tons suaves de azul e verde se chocam contra a robustez do jeans de sarja.

HARRIS REED

Harris Reed fez um desfile dramático, elegante e desconfortável ao som de Metallica tocado por violoncelistas. Suas inspirações foram desde móveis até turbulência política, punk britânico, drag e mulheres vitorianas. Os looks tiveram abordagem mais artística. O desfile começou em preto. Detalhes em azul-cobalto e dourado deram sequência, em especial através de tentáculos impressos em 3D e folhas de ouro aplicadas na região dos seios.

BORA AKSU

O desfile de Bora Aksu homenageou a imperatriz Sisi, da Áustria, conhecida como a "rainha da beleza". O estilista turco se manteve fiel à essência romântica ao entregar babados monocromáticos, véus assustadores e luvas pretas de ópera. Faixas de renda, mangas bluson e tule em camadas foram presença constante. A grandeza austríaca estava nas jaquetas e sobretudos estruturados, véus amplos e rendas intrincadas. As cores predominantes são brancos e cremes, com algumas adições de vermelhos fortes, roxos e azul-náutico. O resultado é uma coleção delicada, porém moderna.

ERDEM

O desfile de Erdem Moralioglu teve colaboração do pintor Kaye Donachie. Sensível, a coleção teve como destaque uma homenagem à mãe de Donachie, que morreu tragicamente em 2007. Seu rosto estava estampado em vários looks. Erdem apresenta uma coleção uniforme em conceito, com modelagem clássicas, sem desconstruções ou desdobramentos. As estampas chegam leves e delicadas, enquanto os bordados tridimensionais quase saltam das peças. Vestidos e ternos de cintura marcada, casacos casulo e vestidos justos dos anos 1950. Coleção feminina clássica, de fácil leitura e elementos conceituais.

HUISHAN ZHANG

Baseado nas silhuetas aerodinâmicas dos anos 1960, o estilista chinês Zhang mudou fluidamente de ternos de tweed adornados com broches de pérolas e cristais para vestidos jeans de bainha caída antes de chegar ao seu traje de noite exclusivo. Vestidos de cetim duchesse enfeitados, vestidos de lantejoulas e neoprene brilhantes e florais bordados cortados a laser apoiados em tule destacaram seu artesanato. Destaque: a pele falsa desfiada que imitava penas, em um casaco. Bonés de penas, luvas de couro sem dedos sugeriram a decadência após o anoitecer. Capas de chuva transparentes com debrum contrastante, sobrepostas a tweeds e vestidos, acenaram para a clientela de Zhang: mulheres elegantes contemporâneas.

EDELINE LEE

Lee desafiou mais uma vez as normas convencionais das passarelas: encenou uma série de sequências de luta coreografadas com esgrimistas, boxeadores e artistas marciais — cada um vestido com suas silhuetas estruturadas, porém fluidas. Vestidos de camisa peplum com borlas, tops de jacquard tom caramelo e refinadas camisas e culotes inspirados em quimonos. O grand finale: vestidos de cota de malha com saia de arco e lantejoulas que deixavam as pernas à mostra. ■

FOTOS: BENJAMIN CREMEL / AFP



S.S. DALEY



BORA AKSU



RICHARD QUINN



BURBERRY



HARRIS REED　HUISHAN ZHANG



EDELINE LEE　ERDEM

Eufrazio

ARTE FINAL

Carnaval para grandes e pequenos negócios

"Ei, você aí.. Me dá um dinheiro aí!" Esse é o ritmo de muitos foliões que vão passar o carnaval correndo atrás de dinheiro para melhorar o orçamento. O carnaval nunca foi uma festa exclusiva das grandes marcas, que investem fortunas nos desfiles de escolas de samba do Rio/São Paulo ou nos tradicionais circuitos nordestinos. Há espaço também para médias, pequenas e micro marcas aproveitarem o momento, muitas vezes, pegando carona nos altos investimentos das grandes marcas.

O carnaval é uma grande vitrine para marcas se fortalecerem com engajamento direto com seus consumidores. Em 2025, a celebração deve movimentar no país R$ 12,03 bilhões, um aumento de 2,1% em relação ao ano passado, segundo a Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Empresas que investem no carnaval ganham visibilidade e um canal direto de diálogo com o público, seja nas ruas ou nas redes sociais. Em 2022, mais de 80 marcas investiram no carnaval, aproveitando uma audiência de 33% dos brasileiros na cobertura dos desfiles, sendo os cinco setores que mais investiram administração pública, turismo, comércio, serviços e mídia.

Em Belo Horizonte, a Ambev, maior fabricante de cervejas do Brasil, está desembolsando R$ 5,9 milhões para ativar até quatro marcas. A CDL-BH, entidade que representa o setor de comércio e serviços da capital mineira, está investindo R$ 500 mil para ativar uma marca. Já o governo do estado, por meio da Cemig, está investindo cerca de R$ 11 milhões para o carnaval em Minas Gerais.

Mas se o carnaval é oportunidade de ouro para grandes marcas, não deixa de ser também para os pequenos e micros investidores. A expectativa é que a folia em BH atraia cerca de seis milhões na capital e ao menos mais sete milhões em outros municípios e cidades do interior. Só em BH, o faturamento deve ser de aproximadamente R$ 1 bilhão na economia local. E com tanta gente e dinheiro circulando, dá para engrossar o orçamento com ações paralelas às grandes campanhas. Entre as opções mais promissoras, está o mercado alternativo de roupas, acessórios e fantasias artesanais. Pequenos negócios que produzem trajes personalizados ou acessórios carnavalescos têm um nicho em constante ascensão. A personalização é a chave para se destacar.

Imbatível mesmo, no entanto, é o setor de comida e bebida. Além dos tradicionais pontos de vendas dos patrocinadores, mais de 14 mil ambulantes estão trabalhando nas ruas. Esse número, porém, pode quase dobrar com os não credenciados, que aproveitam a folia para ganhar algum. Está cada vez mais comum, por exemplo, garagens que se transformam em micro pontos de vendas. E, segundo a Belotur, só os ambulantes cadastrados devem faturar, em média, R$ 7 mil, girando mais R$ 98 milhões no período.

Pequenos restaurantes e lanchonetes podem atrair clientes oferecendo pratos temáticos ou promoções especiais para os dias de festa. Além disso, food trucks podem se posicionar em locais estratégicos, atendendo aos foliões que precisam de uma pausa para recarregar as energias, ou para quem gosta apenas de comer fora por um preço mais em conta.

Também dá para ganhar com quem não está disposto a enfrentar multidões. Pesquisa inédita da MindMiners indica que 58% dos brasileiros afirmam não ter costume de acompanhar o carnaval. Desses, 70% preferem ficar em casa descansando. Pequenos vendedores podem oferecer pacotes de petiscos e bebidas. No quesito bebidas no sofá, a maioria afirma que a água será a principal escolha, mas o carnaval ainda pede algo a mais para alguns brasileiros: 27% vão consumir bebidas fermentadas, como cerveja e vinho, e 16% destilados, como vodca e uísque.

DIVULGAÇÃO



O ATRIUM DA LIBERDADE É UM ESPAÇO DE LAZER E DESCANSO EM MEIO À FOLIA DO CARNAVAL

ATRIUM DA LIBERDADE

Para quem não abre mão de curtir o carnaval de rua sem encarar tumultos, uma boa opção para quem estiver na região central da capital é o Atrium da Liberdade. Patrocinado pelo terceiro ano consecutivo pela Gasmig, o espaço é um "oásis" que oferece conforto e bem-estar aos foliões. Foi criado para oferecer momentos de descanso e recuperação.

Instalado na Praça da Liberdade, a estrutura realizada pela Pulsar Brasil conta com áreas de descanso e hidratação, equipadas com duchas refrescantes, distribuição de água e mobiliário confortável. A Copasa também estará presente, garantindo apoio na distribuição de água e no funcionamento do chuveirão. A programação diária acontece entre 11h e 16h, com maquiagem carnavalesca, oficina de adereços, massoterapia e customização de abadás. O local contará com área kids e espaço de relaxamento com redes de descanso, DJs residentes e música ambiente. A diversão ficará ainda maior com a Kombi-Cabine DJ e o chuveirão.

Enfim, além de ser um ponto estratégico para recarregar as energias, o Atrium da Liberdade impulsiona a economia criativa e valoriza a cultura mineira, conectando artistas, produtores e empreendedores com um público engajado. ■

BRIEFING

AINDA ESTOU AQUI

DIVULGAÇÃO



Entre as atrações do carnaval de Belo Horizonte, uma chama mais a atenção pela expectativa nacional na premiação do Oscar, que acontece na madrugada desta segunda-feira, nos Estados Unidos. Inspirado no filme "Ainda estou aqui", de Walter Salles, o Coletivo Alvorada criou o bloco "Ainda estamos aqui" em homenagem ao longa e Fernanda Torres, atriz indicada ao Oscar 2025.

ORGULHO NACIONAL

O bloco sai neste domingo, concentrando-se no Bar Oratório, no Bairro Santa Efigênia. E, depois do cortejo carnavalesco, à noite, foliões e cinéfilos se reúnem novamente a partir das 20h, no mesmo local (Avenida Brasil, 161, Santa Efigênia), para acompanhar a transmissão ao vivo da cerimônia do Oscar. O longa concorre em três categorias: melhor filme, melhor filme internacional e melhor atriz, com Fernanda Torres.

OPORTUNIDADE

Outras marcas também aproveitam o clima de "Copa do Mundo" que o Oscar criou para os brasileiros e tentam rentabilizar em cima da premiação, com ações de engajamento com o público. O Tinder criou a promoção chamada de watch party, exclusivamente para pessoas chamadas Fernanda e Oscar. A campanha convida nas redes sociais da marca "Fernandas" e "Oscares" para a festa, em uma área exclusiva do Bar Alto, em São Paulo.

LIVE

O Nubank, por sua vez, anunciou o "NuAwards", uma live comentada do Oscar, que terá apresentação de Isabela Boscov, jornalista e crítica de cinema; Michel Arouca, fundador do site Série Maniacos; e o ator Pedro Ottoni. Em parceria com a Warner Bros. Discovery, detentora dos direitos da transmissão da premiação para TV por assinatura e streaming no Brasil, a live será transmitida nos canais de YouTube Nubank, TNT, Isabela Boscov, Série Maniacos e no TikTok do Nubank e da Max.

SBT FOLIA/KWAI

Os telespectadores do SBT/Alterosa ganharam a opção de acompanhar pela rede social Kwai a exibição do SBT Folia 2025 no aplicativo de vídeos curtos. A emissora faz transmissão simultânea de programas ao vivo e a cobertura dos bastidores do carnaval tanto no Rio de Janeiro quanto em São Paulo. No ano passado, SBT e Kwai se tornaram parceiras para exibir os melhores momentos do Prêmio Kwai 2024, com destaque no "Fofocalizando" e até na novela "A caverna encantada".

Eufrazio

DO CASUAL À FESTA

FOTOS: JOSEFINA BIETTI/DIVULGAÇÃO



CRIS BARROS LANÇA O PREVIEW OUTONO-INVERNO 2025 COM PRIMEIRO DROP DA COLEÇÃO



ISABELA TEIXEIRA DA COSTA



A marca paulista Cris Barros conquistou os mineiros. A prova é o sucesso das duas lojas na cidade. A primeira foi aberta no Belvedere e a segunda, e mais recente, no quarto piso do DiamondMall. E é nessa onde ela tem feito mais encontros e lançamentos desde então. E foi lá a tarde de lançamento do preview da coleção outono-inverno 2025.

Intitulada "Untitled", a coleção nasceu da "reflexão sobre o papel do público como última etapa no processo criativo. Desafiando a ideia de obra completa, ela mostra que o significado é construído na interação entre forma e percepção", diz a proprietária e diretora-criativa da marca, Cris Barros, que completa: "Nesta coleção, as peças só se completam quando vivenciadas, abrindo espaço para infinitas interpretações, despertando uma resposta emocional única. Esse conceito celebra a liberdade criativa, permitindo que a forma continue evoluindo conforme é percebida e sentida por quem a usa."

Para a empresária, o outono-inverno da CB 25 reforça a conexão da marca com o universo da arte e o ofício da forma, oferecendo às clientes a oportunidade de participar e cocriar, como obras "sem título", que permanecem abertas, sempre em transformação.

A coleção AW25 da CB é uma ode à liberdade criativa e à reação emocional que a moda pode trazer. Cada peça é um convite para que cada cliente crie sua produção, dentro do seu estilo e personalidade, tornando-se, assim, coautora, explorando a conexão entre forma e percepção.

"Untitled" é um manifesto à evolução e à individualidade, onde cada escolha estilística se torna um ato de expressão. No universo visual da coleção, texturas sofisticadas e formas esculpidas se destacam como elementos centrais. Silhuetas fluidas e estruturadas coexistem, criando um equilíbrio entre o rigor da alfaiataria e a leveza das transparências.

A cartela de cores passeia por tons neutros contemporâneos, contrastados por vermelho profundo, azul elétrico, dourado e prateados metalizados. Tecidos como veludo, renda e tafetá aparecem em composições texturizadas. Bordados e aplicações em 3D representam os processos artesanais e técnica, e volumes dramáticos e assimetrias convidam ao movimento e à exploração.

A marca foi fundada em 2002 pela estilista Cris Barros e é reconhecida pela contemporaneidade das criações e riqueza de detalhes. As coleções sempre unem modelagens elaboradas a um universo particular. O resultado é uma moda autêntica e livre com peças autorais e atemporais. ■





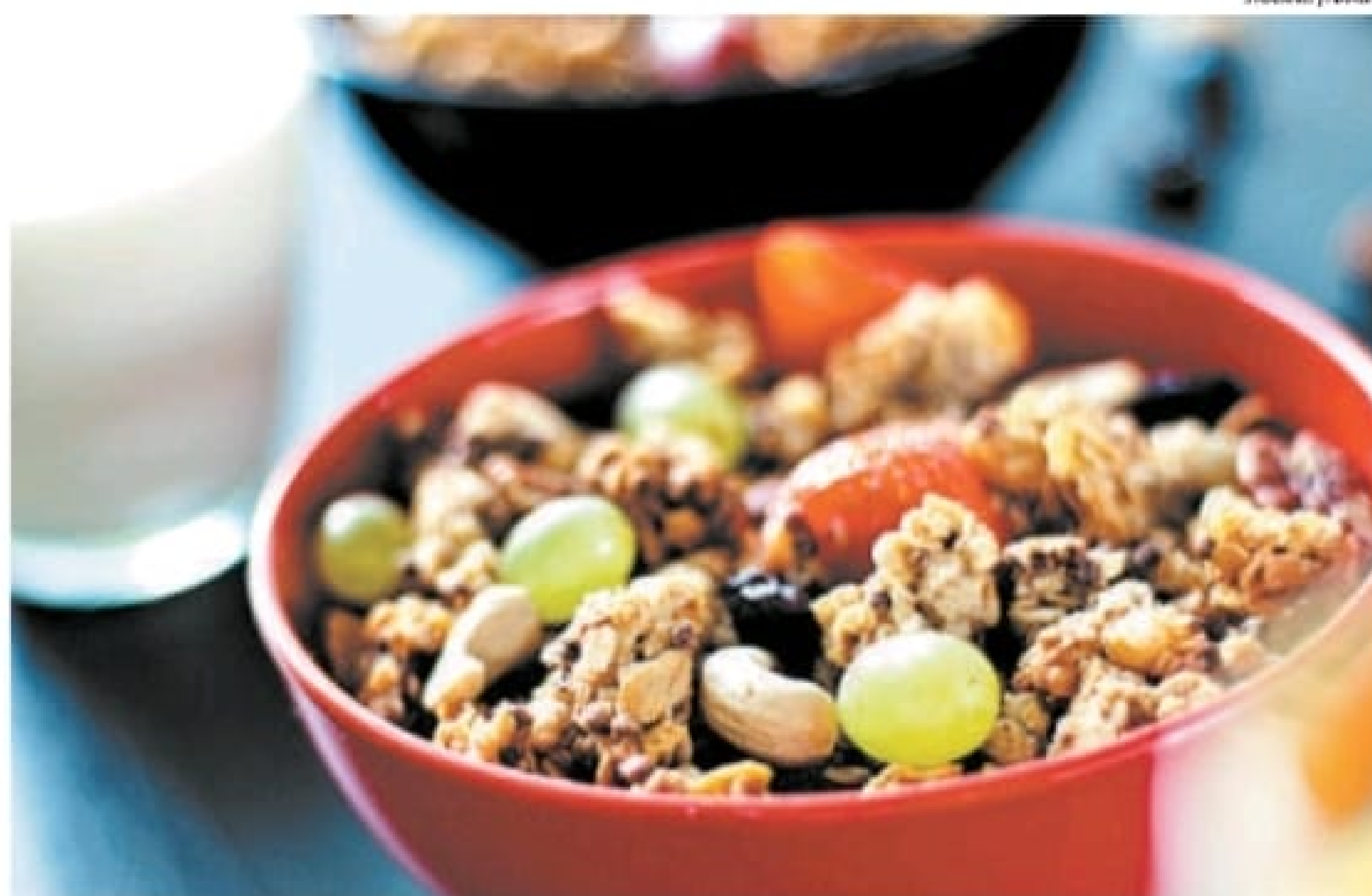
ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025



CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Quer aguentar os dias de folia? ALIMENTE-SE

STOCKNEP/PIXABAY



LANCHINHOS RÁPIDOS COM CEREAIS, FRUTAS, PASSAS E CASTANHAS SÃO LEVES E NUTRITIVOS

De Norte a Sul do país, o brasileiro prende a respiração enquanto acompanha a contagem regressiva para o mais nacional dos feriados, o carnaval. Nos bloquinhos, atrás do trio elétrico, cruzando a avenida ou nos tradicionais clubes de baile, a lei é uma só: ser feliz ouvindo música alta, dançando, pulando e brincando. E, se a festa é longa, o corpo precisa ter condições para aguentar o ritmo, ainda mais com a previsão de onda de calor em várias partes do Brasil ao longo dos dias de folia. Por isso, uma boa alimentação e a ingestão frequente de líquidos (não, não valem os alcoólicos) são fundamentais para chegar à quarta-feira de cinzas (quase) inteiro.

Segundo a nutricionista e professora do curso de nutrição da Universidade Positivo (UP) Ana Carolina Roos, vale a pena investir em uma combinação de frescor e leveza quando o assunto é se alimentar bem durante o carnaval. "O ideal é optar por refeições leves para manter a energia. É importante que sejam mantidas as principais refeições, pelo menos café da manhã, almoço e jantar. E se a pessoa puder fazer alguns lanches nos intervalos, melhor ainda", aconselha.

No café da manhã, a sugestão é consumir frutas e alimentos que contenham fibras, porque elas dão a sensação de saciedade e melhoram o funcionamento do intestino. Bons exemplos são os cereais integrais, como no pão integral. Além disso, é importante consumir uma proteína, como ovo ou queijo branco.

Ao longo do dia, as refeições principais são responsáveis por fornecer todos os nutrientes de que o corpo precisa para continuar em movimento. "No almoço e no jantar, apesar da festa, é importante manter o equilíbrio, comendo bastante salada, fontes de proteína de qualidade e que sejam de fácil digestão. Pode ser um peito de frango, peixe ou ovos. E, para manter a energia, o carboidrato também não pode faltar. Pode ser arroz, macarrão, mandioca, batata inglesa ou batata doce." As leguminosas, como feijão, grão-de-bico, ervilha e lentilha, também devem estar no cardápio.

> Ingerir refeições leves e de fácil digestão ajuda a manter o corpo pronto para as longas horas de bloquinho e trio elétrico

LANCHINHOS

Quem vai passar o dia curtindo a festa deve, ainda, considerar carregar consigo itens para os lanchinhos dos intervalos. Nesse caso, as frutas e sucos naturais, assim como barras de cereal - desde que nas versões integrais, sem adição de xarope de glicose - são boas opções. Também é uma boa ideia preparar um sanduíche, por exemplo, com frango, atum, queijo branco, ricota ou queijo cottage, completando com folhas e legumes a gosto. Mas atenção: "se for o caso de preparar um sanduíche para levar, não podemos esquecer de levar esse sanduíche bem acondicionado em um recipiente que o mantenha bem fresquinho, para evitar intoxicação", alerta a especialista.

"O ritmo nos dias de carnaval é muito intenso e a consequência é que o corpo perde muita água, principalmente se a pessoa não estiver se hidratando adequadamente ou se ela fizer um uso excessivo de bebidas alcoólicas", pontua Ana Carolina. Por isso, a água é a principal aliada do folião. Além dela, sucos naturais, chá sem açúcar e bebidas que repõem os sais minerais perdidos na transpiração, como isotônicos e água de coco, também são boas pedidas. "Para saber a quantidade diária de líquido que se deve ingerir, basta multiplicar o peso por 35 ml. Ou seja, uma pessoa que pesa 65 kg deve ingerir aproximadamente 2,3 litros de líquido ao dia. Claro, esse valor pode ser superior caso a transpiração seja muito intensa", ensina.

O QUE EVITAR?

Por fim, não basta consumir os alimentos corretos nesse período. Também é essencial evitar os alimentos errados. E quais seriam esses? Refeições muito gordurosas e bebida alcoólica em excesso são inimigos de um carnaval bem curtido. "O excesso de álcool pode provocar aquela famosa ressaca no dia seguinte da festa. Se a gente for lembrar de alguns outros fatores, por exemplo, o calor excessivo e mesmo o desgaste físico de horas seguidas de folia, tudo isso pede um aumento bem importante na quantidade de água que deve ser consumida. Além disso, vale lembrar que o álcool tem efeito diurético e isso faz com que o organismo perca ainda mais água", lembra a nutricionista. Por isso, para quem vai ingerir bebida alcoólica, é importante que esse consumo seja feito com moderação e que ele seja intercalado com a ingestão de água. Também deve-se lembrar que o álcool não deve ser ingerido com o estômago vazio para evitar tontura, visão turva e até hipoglicemia.

O conselho final é relativamente simples, mas imprescindível. "Precisamos ficar muito atentos com a qualidade dos restaurantes que vamos frequentar e com os alimentos vendidos por ambulantes. Isso porque, nesse calor, os alimentos podem ficar expostos a temperaturas inadequadas para conservação, formando um ambiente ideal para proliferação de bactérias que podem causar intoxicação alimentar e estragar a festa do folião." ■

Eufrazio

Pessoas com hipertensão, arritmia, insuficiência cardíaca ou renal devem cuidar da hidratação e ajustar a medicação em dias muito quentes



AS TEMPERATURAS MUITO ALTAS TAMBÉM AUMENTAM O RISCO DE INFARTO E ACIDENTE VASCULAR CEREBRAL (AVC)

PIXABAY

ONDA DE CALOR E DOR CRÔNICA

Reflexo das mudanças climáticas que afetam diversas partes do mundo, incluindo o Brasil, as ondas de calor têm se tornado cada vez mais frequentes e intensas. Com temperaturas que chegam a ultrapassar os 40°C em algumas regiões, o fenômeno não só representa desconforto, mas também traz sérios riscos à saúde da população – especialmente para crianças e idosos, que são mais vulneráveis às mudanças bruscas de temperatura, e para quem já tem doenças como cardiopatias ou problemas renais.

Isso acontece porque, quando é exposto a altas temperaturas, como acontece em dias de ondas de calor, o corpo humano recorre a alguns mecanismos fisiológicos para tentar reequilibrar a hipertermia e voltar à temperatura regular, que deve ficar entre 35,5°C e 37°C.

O primeiro mecanismo é a transpiração, processo fundamental em que o corpo tenta diminuir a temperatura por meio do suor. O segundo mecanismo é a vasodilatação, quando os vasos sanguíneos se dilatam numa tentativa de aumentar a troca de calor entre a pele e o ambiente externo, resfriando o corpo.

"Juntamente com isso, existe um aumento da frequência cardíaca e a queda da pressão arterial provocada pela vasodilatação. Também há perda de líquido e de eletrólitos por meio do suor. Isso pode gerar um desequilíbrio, como desidratação", explica o cardiologista Marcelo Franken, gerente de Cardiologia do Hospital Israelita Albert Einstein e diretor da Sociedade de Cardiologia do Estado de São Paulo (Socesp).

Diante do calor intenso e das dificuldades para regular a própria temperatura, outras possíveis consequências são quadros de estresse térmico, exaustão térmica e insolação. Na fase de estresse térmico, o corpo reage com dor de cabeça, tontura, náusea e até câibras pelas alterações nos eletrólitos. Na exaustão térmica, a situação fica um pouco mais preocupante, pois a dor de cabeça piora, começa um pouco de confusão mental, as câibras se agravam e a pessoa pode ter vômitos. "Nessa fase ainda existe uma sudorese excessiva, numa tentativa de resolver o problema, e a temperatura do corpo pode começar a subir", descreve o cardiologista.

PELE SECA

Quando chega a fase da insolação, significa que o organismo perdeu a capacidade de regular a própria temperatura. A pele fica seca (porque o corpo deixa de transpirar), a temperatura sobe (pode ultrapassar os 40°C) e pode haver uma redução do nível de consciência e desmaios, que podem evoluir para uma crise convulsiva. "Todos os sintomas pioram. Essa é uma emergência médica que, se não for tratada rapidamente, pode evoluir para óbito", alerta Franken.

Crianças, idosos e mulheres grávidas são mais vulneráveis. Os idosos têm mais dificuldade de fazer esses mecanismos adaptativos funcionarem adequadamente e, muitas vezes, não sentem sede, reduzindo a hidratação. "Quando sentem sede já estão confusos ou não têm condições de ir buscar água", observa o médico do Einstein.

Bebês menores de 2 anos têm mais dificuldade de comunicação e podem não conseguir pedir água. Já as grávidas são mais propensas a queda de pressão e desidratação porque estão com o organismo sobrecarregado, e fica mais difícil para o corpo fazer funcionar seus mecanismos adaptativos.

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS



A RECOMENDAÇÃO É INVESTIR NA HIDRATAÇÃO CONSTANTE, USO DE ROUPAS LEVES E PROTEÇÃO SOLAR

35,5°C

É A TEMPERATURA MÉDIA REGULAR DE UM SER HUMANO EM CONDIÇÕES NORMAIS

Pacientes cardiopatas, que sofrem com hipertensão ou insuficiência cardíaca, por exemplo, podem ter sua condição de saúde agravada pelo estresse térmico. De acordo com Franken, essas pessoas vivem num "equilíbrio fino" entre os medicamentos para controle da pressão, diuréticos e a quantidade de água no organismo

AJUSTES PONTUAIS

Quando a pessoa perde muito líquido pela transpiração, sofre vasodilatação e a pressão arterial cai. Com isso, pode ser necessário ajustar as doses dos medicamentos ao contexto do calor. "Isso significa que as pessoas não devem tomar remédio de pressão em dias de calor? Não, de jeito nenhum. Mas pode ser necessário consultar o médico para ajustes pontuais", sugere Franken. Nesses casos, é importante ficar atento à pressão arterial, ao nível de hidratação (observando a quantidade e a coloração da urina, por exemplo) e a sintomas como moleza e tontura.

Muitos cardiopatas convivem com arritmias, que podem piorar nessa situação de estresse – seja porque o próprio calor aumenta a frequência cardíaca, seja porque as alterações dos níveis de sais minerais no sangue podem piorar quadros preexistentes. "Mesmo quem está com a arritmia controlada, se os níveis de potássio aumentarem ou diminuírem muito, o quadro pode ser agravado", alerta o médico.

Pessoas com insuficiência cardíaca, por outro lado, podem sentir um aumento na carga sobre o coração durante os dias quentes. É que o estresse térmico faz com que o órgão bombeie mais rápido para dissipar o calor do corpo, e isso pode agravar a condição.

Quem sofre com insuficiência renal também precisa redobrar os cuidados: a desidratação e a pressão extra sobre os órgãos devido ao calor podem prejudicar os rins, especialmente em quem já tem doenças renais crônicas.

"A perda excessiva de líquidos pode piorar a função renal e desencadear alterações inflamatórias que podem levar a lesões musculares. Essas lesões podem soltar na circulação substâncias da degradação muscular, que podem ser tóxicas ao rim. É o que chamamos de rabdomiólise", detalha Marcelo Franken.

A desidratação é uma das causas do rebaixamento do nível de consciência. Por isso, pessoas com doenças neurológicas, como demência e Alzheimer, também precisam de mais cuidados em dias muito quentes. Há risco de evoluírem para quadros de confusão mental, sonolência, comportamentos não usuais, entre outras complicações.

As temperaturas muito altas também aumentam o risco de infarto e acidente vascular cerebral (AVC). O calor desencadeia alterações inflamatórias na corrente sanguínea que, associadas à desidratação e à sobrecarga do sistema cardiovascular, elevam o risco de coagulação e eventos trombóticos. "Muitas vezes, as pessoas adotam hábitos pouco saudáveis nos dias de calor, entre eles, a ingestão excessiva de álcool. A exposição prolongada ao sol, o aumento do consumo de álcool e a desidratação são uma combinação perigosa", adverte o cardiologista. Franken reforça a importância de medidas preventivas, como hidratação constante, uso de roupas leves e proteção solar, bem como evitar atividades físicas ao ar livre durante os períodos mais quentes do dia.

Outra recomendação é, sempre que possível, procurar um lugar à sombra, de preferência com ar-condicionado, e se refrescar com uma ducha, toalha molhada ou lavando o rosto. Prefira alimentos leves e pouco calóricos e, quando necessário, converse com seu médico para checar se é necessário fazer ajustes nas medicações. **(Fernanda Bassette/Agência Einstein)** ■



PADECENDO

BEBEL SOARES

É esse o preço que temos que pagar para que o governo tenha "governabilidade"?

»Fundadora da rede materna Padecendo no Paraíso • padecendo@gmail.com

Mulheres jogadas na fogueira

Enquanto estamos aqui em clima de "oba-oba", em clima de carnaval e Oscar, mais uma mulher passou por uma fritura ministerial. Nisia Trindade Lima, que foi a primeira mulher a chefiar o Ministério da Saúde do Brasil, foi demitida no dia 25 de fevereiro após anunciar a primeira vacina 100% nacional, em dose única, contra a dengue. Essa foi a oitava troca ministerial do atual governo e a terceira mulher a ser jogada na fogueira. No lugar dela entra Alexandre Padilha, quem diria, um homem!

A troca da ministra não se deu por falta de competência para o cargo, a ex-ministra também foi a primeira mulher a presidir a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), entre 2017 e 2022, onde teve um papel muito importante, dando credibilidade às vacinas durante a pandemia da COVID-19, momento em que o negacionismo tomava conta do país. A troca se deu por pressão interna e do próprio presidente com o objetivo de dar ao Ministério da Saúde um viés mais "político".

Trocas ministeriais acontecem em qualquer governo, mas um governo que começou com 11 ministras, em dois anos já reduziu esse número para nove. Isso porque Silvio Almeida só caiu por causa das acusações de assédio e, no lugar dele, entrou Macaé Evaristo. Já foram oito trocas de ministério, ou seja, cinco homens contra três mulheres, mas os motivos dessas trocas são completamente diferentes quando comparamos mulheres e homens.

O general Gonçalves Dias estava nos atos de 8 de janeiro e apareceu em filmagens; obviamente, não podia seguir no ministério, saiu e, no lugar dele, entrou outro homem. Márcio França não foi demitido, ele mudou de ministério. No lugar dele, entrou outro homem. Flávio Dino foi indicado para o STF e, por isso, deixou de ser ministro, substituindo-o, mais um homem. Lembrando que Flávio Dino entrou no lugar de uma mulher. Rosa Weber se aposentou, mais uma mulher substituída por um homem. Além desses, o único homem que foi substituído por outro foi o Paulo Pimenta, porque a Comunicação precisava melhorar.

Já entre as mulheres, Daniela Carneiro pediu desfiliação do partido, alegando assédio da direção nacional da sigla. Sob pressão da legenda, ela entregou o cargo. Foi substituída por um homem. Ana Moser foi "fritada" para dar lugar a André Fufuca, do Progressistas, ou seja, para incluir o Centrão na base aliada. Mulheres são usadas e descartadas com muita facilidade.

Pelo que andei lendo, em fevereiro de 2024, Arthur Lira e líderes partidários enviaram um requerimento formal à Nisia para cobrar a liberação de emendas parlamentares na Saúde. Em resposta, a pasta disse que seguia "critérios técnicos".

É esse o preço que temos que pagar para que o governo tenha "governabilidade"? Aquele destaque dado pelo atual governo ao número de mulheres em cargos de ministras era só para tentar fazer bonito, mas, como sempre, as mulheres são colocadas como penduricalhos. Diferentemente dos homens, somos avaliadas com lupa, nos mínimos detalhes, olhos atentos, aguardando qualquer deslize. Tudo é motivo para o descarte.

Basta uma crise política para que mulheres sejam jogadas na fogueira, ou, como dizia Simone de Beauvoir: "Nunca se esqueça que basta uma crise política, econômica ou religiosa para que direitos das mulheres sejam questionados. Esses direitos não são permanentes. Você terá que manter-se vigilante durante toda a sua vida".

ATENÇÃO ASSINANTE:
NÃO CAIA EM GOLPES!



Prezando pela sua comodidade e segurança, a **renovação da sua assinatura** é feita **automaticamente**.



Não trabalhamos com nenhum tipo de cobrança ou venda de assinaturas a domicílio. **Caso alguém se apresente pessoalmente como um representante do Estado de Minas, é fraude!**



Na hora de fazer os pagamentos, seja por boleto ou pix, **confira sempre o beneficiário** antes de confirmar a transferência.



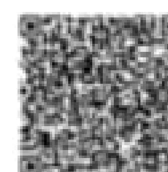
Qualquer dúvida, **entre em contato imediatamente com nosso Serviço de Atendimento ao Assinante** pelo **telefone (31) 3263-5800** ou **WhatsApp (31) 9.9402-0234**. Estes são os únicos canais oficiais para você conversar conosco.

ESTADO DE MINAS
O Grande Jornal dos Mineiros

Eufrazio


DIVULGAÇÃO/X

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CARNAVAL DE BH
Quarenta ruas e avenidas estão bloqueadas na folia ▶▶▶ Para acessar: aponte o celular



FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

CARNAVAL

CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



MULTIDÃO NAS PRIMEIRAS HORAS DA MANHÃ: ENTÃO, BRILHA! NÃO DECEPCIONOU E FEZ DESFILE ACOMPANHADO DO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA (MST)

E BH COMEÇA BEM...

Brilham o protesto e a estreia de Djonga

ANA LUIZA SOARES*, BERNARDO ESTILLAC, DENYS LACERDA, LARISSA FIGUEIREDO E SÍLVIA PIRES

Enquanto o Então, Brilha! pautou a luta contra a fome, o sábado de carnaval também ficou marcado pelo primeiro desfile comandado pelo principal rapper de Minas Gerais

Foram precisos 381 dias de espera para que o folião de Belo Horizonte voltasse a tomar conta das ruas da cidade para o carnaval. A largada para os festejos foi dada junto ao primeiro raiar do sol no Então, Brilha!, início já tradicional da celebração momesca na capital mineira. Da Praça da Estação, no coração de BH, os cortejos se irradiaram por todo o município com blocos que há décadas formaram a celebração como conhecemos hoje – caso do Seu Vizinho e do Tchanzinho Zona Norte – e as novidades, como a estreia do rapper Djonga na folia com seu trio elétrico próprio.

Foi nesse clima de união entre o tradicional e o abraço às pautas do momento que a festa de Belo Horizonte começou com uma simbiose entre folia e política; entre a celebração da "delícia de ser o que é" e o protesto por uma existência sem dor. E foi mesmo com Caetano Veloso na ponta da língua que Di Souza, regente do Então Brilha!, bradou aos foliões mais empolgados e madrugadores: "Gente é para brilhar, não para morrer de fome".

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



IMPULSIONADO PELO VERSO "FOGO NOS RACISTAS", DJONGA ESTREOU OFICIALMENTE NA FOLIA DE BH ONTEM

Se tem uma coisa que o Então, Brilha! sabe fazer além de colocar o povo para dançar, é transformar o carnaval em espaço de reflexão e resistência. Em 2025, o bloco completou 15 anos e, mais uma vez, levou para as ruas de Belo Horizonte um desfile que misturou festa e luta, brilho e protesto.

Representantes do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) subiram no trio elétrico do Então, Brilha! e foram recebidos com aplausos e gritos de apoio da multidão. Em um discurso marcado por palavras de resistência, eles defenderam a reforma agrária e o cuidado com a natureza, reforçando a conexão entre terra, comida e justiça social. "A liberdade da terra é assunto de todos que se alimentam dos frutos dela. A liberdade da terra tem nome e é reforma agrária", disse um dos representantes.

No viaduto por onde o bloco passou, uma grande bandeira do movimento foi estendida ao lado das bandeiras da Palestina e do lema do Então, Brilha!: "Gente é pra brilhar", simbolizando a união das lutas populares dentro da folia. Do alto do trio, o bloco puxou gritos de "Palestina Livre" e "Bolsonaro preso".

O transporte público gratuito, a defesa do meio ambiente e o direito à cidade também pautaram o cortejo. No meio da multidão, foliões carregavam adesivos estampados com "Busão 0800", um recado direto sobre a luta pelo transporte público gratuito em Belo Horizonte.

▶▶▶

CARNAVAL

CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

COM HISTÓRIA ITINERANTE, O TCHANZINHO ZONA NORTE NÃO ESQUECEU DOS BAIRROS ONDE NASCEU EM DESFILE REALIZADO ONTEM NA AVENIDA DOS ANDRADAS



ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



PAGODE, FUNK E RAP

Ainda pela manhã, na Avenida dos Andradas, a cerca de nove quilômetros de distância do Então, Brilha!, foi a vez do Tchanzinho Zona Norte unir folia e a discussão de uma problemática contemporânea. No desfile deste ano, o tema do cortejo foi: "Tchanzinho, agora vai", com discussões sobre o uso da inteligência artificial – e o prateado das fantasias representou este futuro que já se tornou presente.

O desfile, que teve a concentração marcada para às 8h, começou por volta de 9h20. A abertura foi com bateria tocando "Me encontra na rua", música autoral do bloco lançada este ano. Em seguida, o discurso feito por uma voz robótica marcou o andar do cortejo, que, na sequência, emendou um pagode baiano característico do bloco, batizado em homenagem ao grupo É o Tchan.

O tom político da folia seguiu durante a tarde, já com os corpos e ruas levemente refrescados após uma chuva fraca abrandar a temperatura no Centro da cidade. Na Avenida João Pinheiro, quase na Praça da Liberdade, o rapper Djonga estreou seu bloco próprio unindo rap, funk e pagode com seus hits e a participação de artistas convidados como MC Saci e Adriana Araújo.

Com um repertório marcado pela crítica social e antirracista, a própria presença de Djonga é um recado sobre as mensagens de conscientização que se aliam à festa no carnaval. O ponto alto da estreia do rapper na folia foi quando ele desceu do trio para cantar, no meio da multidão, a canção "Olho de tigre", famosa pelo refrão 'fogo nos racistas'.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS



COM O OSCAR NAS MÃOS E O SAMBA NO PÉ: O FOLIÃO DE BH NÃO ESCONDE A ANSIEDADE PELA CONSAGRAÇÃO DE FERNANDA TORRES E "AINDA ESTOU AQUI" NA CERIMÔNIA DE HOJE

LEQUES COMO TENDÊNCIA

Se tem carnaval, tem calorão. E foi para aliviar as altas temperaturas que milhares de foliões em BH resolveram acrescentar às fantasias um acessório: o leque. Além de refrescar, o item também é usado para compor o estilo, com estampas e cores. A "febre" do objeto, no entanto, acabou esgotando o acessório rapidamente nos comércios e fazendo os ambulantes correrem para reabastecer seus estoques.

Gisele Cerqueira Lima é ambulante há cinco anos, e comemora o sucesso nas vendas no primeiro dia de folia. "As vendas foram muito boas. O pessoal gostou muito do leque devido ao calor. Cheguei hoje com 100 leques e agora restam só três. Vai faltar bastante, porque hoje ainda é sábado", disse a ambulante, que começou a trabalhar às 3h. Ela diz que em 2024 a venda dos leques não foi tão boa e, por medo de acontecer o mesmo este ano, não adquiriu tantos acessórios e o estoque acabou.

Diante da alta demanda, Anderson Batista resolveu montar uma barraca para vender apenas leques para atender a procura. "As vendas estão maravilhosas, nunca mais paro de vendê–los. É muito gostoso", disse, se divertindo enquanto se abanava com um leque "arco–íris".

A ambulante Patrícia Neri também é veterana no Carnaval de BH. Ela aproveitou o embalo e inseriu o leque no catálogo de acessórios para vender em 2025. "Está saindo bastante, o pessoal está gostando muito, principalmente de fazer o barulhinho de abrir e fechar, mais até do que o próprio 'abanar'", afirmou ela.

FERNANDA TORRES LEMBRADA

Collants, muita purpurina, arquinhos de cabelo e absolutamente nenhuma economia das cores são o tradicional visual do folião, mas há sempre espaço para brincar com os assuntos mais importantes do momento. Em 2025, o carnaval divide a atenção dos brasileiros com a cerimônia do Oscar, já que a premiação pode render ao longa "Ainda Estou Aqui" o prêmio de melhor filme do ano e consagrar Fernanda Torres como a melhor atriz principal. A artista foi a queridinha do sábado. A premiação acontece hoje à noite, o que ainda pode significar mais alguns dias de foliões "totalmente fantasiados".

Fernanda concorre ao prêmio por sua performance como Eunice Paiva, viúva do ex-deputado Rubens Paiva, preso, torturado e assassinado pelos militares na ditadura. A interpretação de uma das mais infelizes páginas de nossa história, no entanto, abriu espaço para homenagens à eclética carreira da atriz, que também se destacou na comédia.

Os amigos Erick Mayrink, de 25, e Pablo Honorato, de 32, também chamaram a atenção no cortejo do Tchanzinho. Eles escolheram representar, respectivamente, a dupla Fátima e Sueli – interpretadas por Fernanda Torres e Andrea Beltrão, da série de humor "Tapas e Beijos". "A atuação dela foi maravilhosa. Ela conseguiu mostrar para o mundo um pouco do contexto do que aconteceu no Brasil durante a ditadura militar", disse Erick.

Já o economista Wallace Souza, de 33, foi às ruas dourado da cabeça aos pés, se fantasiou de estatueta do Oscar. A expectativa do folião é que a atriz volte com o troféu para casa. "Totalmente, já é dela. A gente já ganhou. Mas, se não der, está bom também. Ela estar lá já é uma conquista", disse o economista carioca, que mora há seis anos em BH. "A diferença do carnaval de lá para o daqui é só a quantidade de pessoas, porque a animação já está parecida", disse. ■

CARNAVAL

CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

FOTOS: GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS



LOGO CEDO, AS RUAS DA REGIÃO CENTRAL DE BH FICARAM CONGESTIONADAS



ENTRE UM BLOCO E OUTRO, DUAS FOLIÃS APROVEITARAM PARA DESCANSAR

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



OS GARIS TAMBÉM FORMARAM O BLOCO DA GENTILEZA URBANA

E ASSIM FOI O PRIMEIRO DIA...

A abertura oficial do carnaval de Belo Horizonte, nesse sábado (1º/3), foi um sucesso, não resta a menor dúvida. Milhares de pessoas nas ruas da cidade, ambulantes trabalhando, policiais de prontidão para manter a segurança, profissionais de saúde cuidando da saúde dos foliões durante a festa. Enquanto isso, as equipes de reportagem do **Estado de Minas** flagraram cenas pitorescas – umas divertidas, outras nem tanto assim.

A começar pelos pontos de hidratação, banheiros químicos espalhados por pontos estratégicos, a novidade deste ano ficou por conta de banheiros autolimpantes. Teve até gente que cobrou R$ 10 para o uso do banheiro. Mas nem todo mundo fez fila para utilizar os sanitários. Cenas de "mijões" fazendo xixi pelas ruas foram comuns; um folião, inclusive, arriscou ser flagrado ao urinar logo atrás da estrutura com banheiros químicos. Ao contrário da falta de educação, o que chamou atenção, no início da noite, foi o grupo de garis, que deu um exemplo de gentileza urbana, deixando a cidade limpa para o segundo dia de folia.

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



TEVE ATÉ CASAMENTO NO MEIO DA BATERIA DO BLOCO TCHANZINHO ZONA NORTE, QUE DESFILOU NESSE SÁBADO PELA AVENIDA DOS ANDRADAS

SILVIA PIRES/EM/D.A PRESS



PONTOS DE HIDRATAÇÃO FORAM DISTRIBUÍDOS POR BH

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS



POLICIAIS ATENTOS À SEGURANÇA DURANTE OS DESFILES

FOTOS: SILVIA PIRES/EM/D.A PRESS







ALGUNS FORAM OBRIGADOS A PAGAR R$ 10 PARA FAZER XIXI; OUTROS PREFERIRAM ESPERAR A FILA QUE SE FORMOU EM FRENTE AO BANHEIRO AUTOLIMPANTE E UM "MIJÃO" FOI FLAGRADO BEM ATRÁS DOS BANHEIROS QUÍMICOS

Eufrázio

CARNAVAL

CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.


O CASAL THALES QUINTÃO E IARA VIANNA ESCOLHEU TERRAÇO NO CENTRO DE BH PARA COMEMORAR 12 ANOS DE CASADOS SEM PERDER A FESTA DE MOMO LÁ EMBAIXO


CONTRATADA HÁ SEIS MESES, A GARÇONETE RAYKA NICOLE APROVEITA A VISTA E COMEMORA O AUMENTO DO MOVIMENTO, E DOS GANHOS, NESTA ÉPOCA DO ANO

Blocos em nova PERSPECTIVA

Espaço instalado no último andar de prédio localizado na Praça Sete oferece vista panorâmica da capital e uma visão privilegiada dos desfiles



NARA FERREIRA

Do alto do Terraço Nié, na Praça Sete, coração da cidade, o Carnaval de Belo Horizonte ganha uma nova dimensão. A vista panorâmica revela um mar de foliões ocupando as ruas, vibrando ao som das baterias e dos trios elétricos do Quando Come Se Lambuza (ABAIXO), que arrastou milhares de pessoas pelo centro da capital neste sábado (1º/3).

Na plataforma elevada, os olhares se voltam para a imensidão de cores, ritmos e sorrisos que compõem o desfile, criando um espetáculo que é, ao mesmo tempo, grandioso e intimista. De cima, é possível sentir a pulsação da festa: fantasias coloridas, confetes no ar e uma multidão dançando em sintonia com os ritmos variados que ecoam entre os prédios. A cantora Joyce Alane já subiu ao trio e, mesmo à distância, sua presença empolga os foliões, que respondem com coro e coreografias improvisadas.

Enquanto isso, no restaurante do Terraço Niê, clientes aproveitam a vista privilegiada e o conforto do espaço para curtir a folia de uma forma diferente. Entre eles, Iara Vianna, 37 anos, e Thales Quintão, 38, decidiram comemorar seus 12 anos de casamento de uma maneira especial. "Estamos juntos há 15 anos e sempre gostamos de Carnaval. Como nosso filho ainda é pequeno, buscamos algo mais tranquilo, mas que nos permitisse aproveitar a festa", conta Thales. "Quando ele tiver 4 anos, queremos curtir novamente a folia de Salvador, mas o de BH cresceu demais e está imperdível", completa Iara.

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A. PRESS



25º

É O ANDAR ONDE FICA O TERRAÇO NIÊ

80m

ACIMA DO NÍVEL DA RUA RIO DE JANEIRO

Para os funcionários da casa, o movimento intenso também reflete a animação dos clientes. Rayka Nicole, 18, garçonete há seis meses no local, diz que a equipe já entrou no clima. "Estamos muito animados. A expectativa é que o movimento aumente ainda mais por conta da vista e das bebidas."

O bartender Luis Vieira, 31, que trabalha na casa desde a inauguração, aposta na crescente movimentação do Carnaval belo-horizontino. "Com o aumento da festa na cidade, a casa está lotada. Apostamos em drinks refrescantes, que combinam com o calor e a energia do momento", explica.

Entre as pedidas mais populares estão o Lillet Spritz (vinho curtido em ervas, com um toque caramelado), o Angostura Orange e o Tropical Gin Tônica (uma explosão cítrica com saquê, gin, gengibre e refrigerante). ■

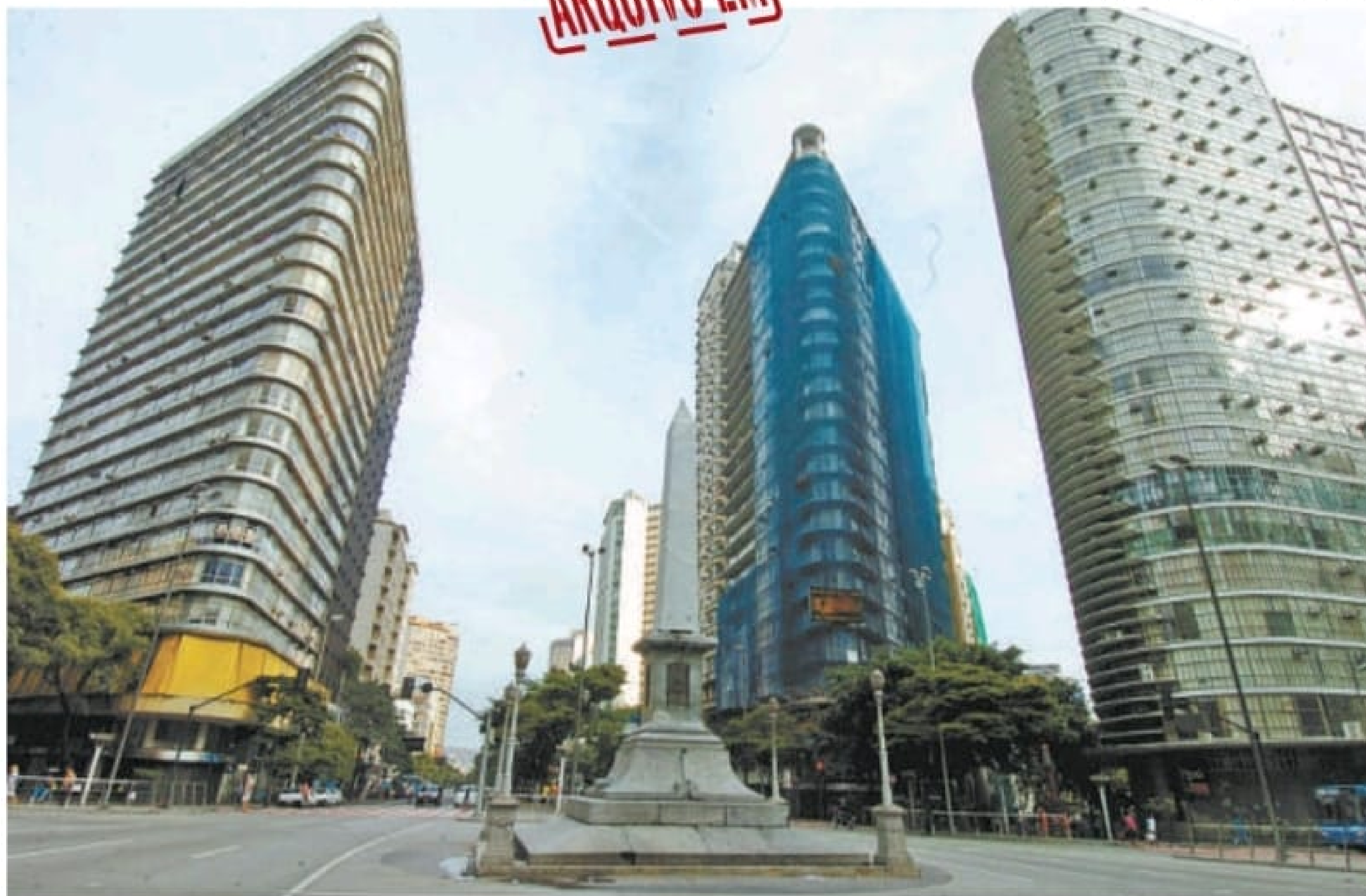


MAPA DOS BLOCOS

Acesse o QR Code para ver o mapa e a planilha dos desfiles dos blocos de rua de BH

ARQUIVO EM

MARCOS MICHELIN /ESTADO DE MINAS – 27/2/2006



EM PLENA SEGUNDA-FEIRA DO CARNAVAL DE 2006, A AFONSO PENA NA ALTURA DA PRAÇA SETE, CRUZAMENTO MOVIMENTADO NO CENTRO DE BH, REVELAVA UMA CIDADE ABANDONADA

A (PACATA) BELO HORIZONTE DE OUTROS CARNAVAIS

Cidade hoje tomada por blocos de rua já foi considerada um lugar para se esquecer da folia, época em que o Centro virava deserto

DENYS LACERDA

Esta edição do **Estado de Minas** tem entre os destaques de sua capa informações relativas ao Carnaval de Belo Horizonte, e nem poderia ser diferente diante da proporção que ganhou a festa na cidade. Porém, não muitos anos atrás a realidade era bem diferente. Antes de se tornar um dos destinos mais procurados no país durante a folia, a capital mineira carregou por décadas a fama de ser refúgio para quem não gostava de carnaval, e a prova estava nas ruas do Centro, que ganhavam natemporad carnavalesca características de uma cidade fantasma.

Uma passarela que acompanhou os altos e baixos do carnaval belo-horizontino é a Avenida Afonso Pena, justamente o eixo mais importante da região central. Durante a maior parte do século passado, era por ali que desfilavam os blocos caricatos, principal atração da festa na cidade. Inclusive, era o que ainda mantinha a folia na rua. O restante do carnaval se resumia a bailes e festas em clubes fechados.

Até o fim dos anos 1980, a Afonso Pena foi palco também dos desfiles das escolas de samba da capital. A pioneira foi a Pedreira Unida, surgida na Pedreira Prado Lopes em 1938. A partir dela, muitas nasceram e estabeleceram uma cultura que dura até os dias de hoje, apesar das interrupções.

Em 1990, por exemplo, a folia belo-horizontina sofreu um significativo revés: aquele foi o último desfile na avenida, uma tradição interrompida depois que a prefeitura reduziu os investimentos nas escolas de samba.

ADEUS AO SAMBA

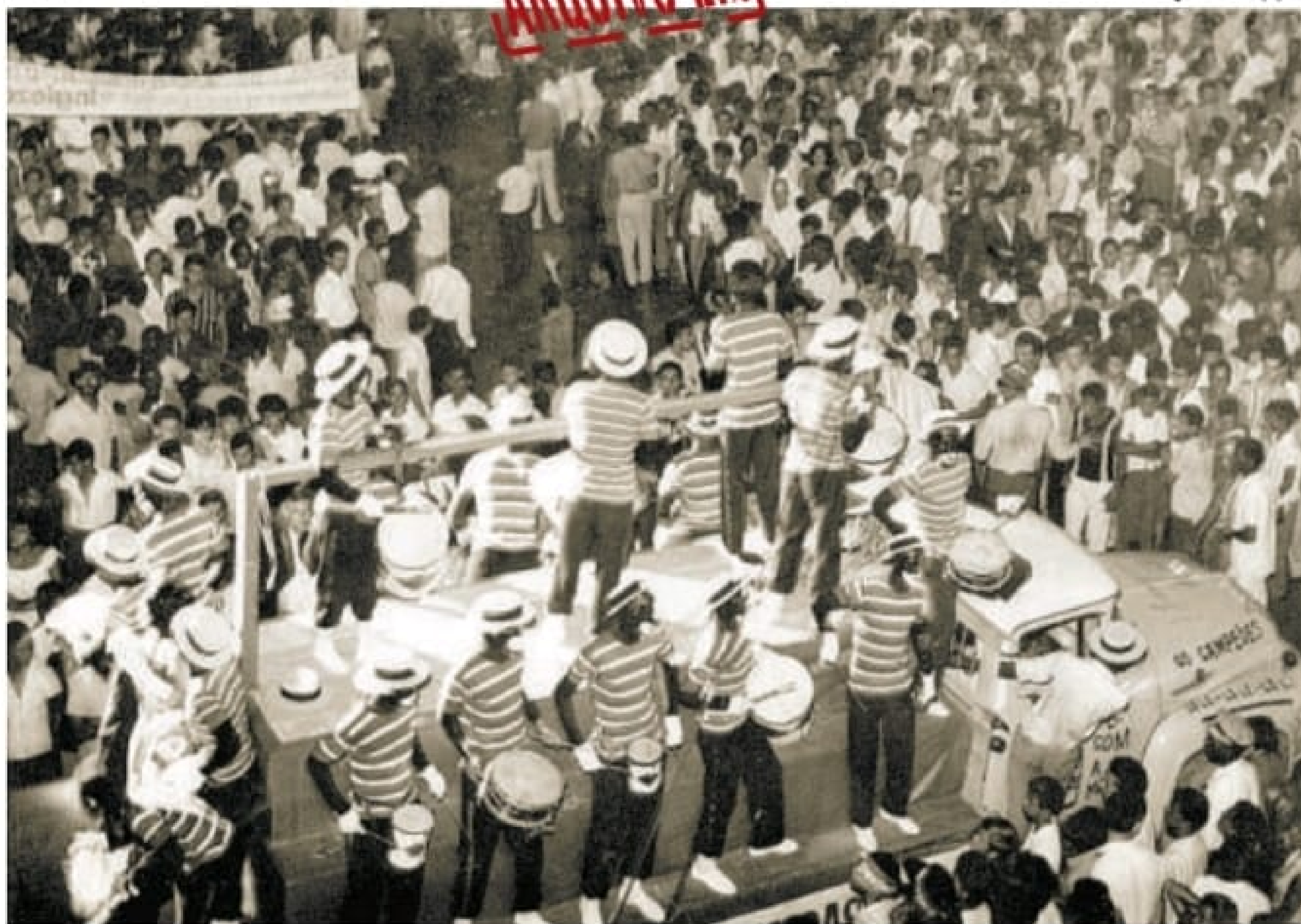
A partir de então, o clima em BH esfriou sem o calor delirante do carnaval. Foi só na virada do milênio que a folia em Belo Horizonte voltou, conforme noticiou o **Estado de Minas** em 4 de março de 2000, na reportagem "Avenida Afonso Pena renasce das cinzas". Na ocasião, as escolas de samba Inconfidência Mineira e Mocidade Unida do Vera Cruz desfilaram, com a cara e a coragem, para relembrar os tempos de ouro do carnaval na cidade.

As outras escolas optaram por não desfilar devido ao pouco investimento público e ao tempo apertado para os preparativos. Na reportagem, o então vice-presidente da União das Escolas de Samba e Blocos Caricatos do Estado de Minas Gerais, Nassib Hassan, explicava que a prefeitura havia confirmado o festejo apenas 60 dias antes da data marcada. "E, por isso, avisa à população que a festa será bonita, mas não terá o mesmo brilho do tempo em que 15 escolas desfilavam com até 2 milhões de foliões", noticiou o EM.





ARQUIVO EM – 21/2/1963



DESFILE DE "OS CARICATOS" EM 1963: POR DÉCADAS, EVENTOS PÚBLICOS DE CARNAVAL EM BH SE RESUMIAM À FESTA DE BLOCOS CARICATOS E ESCOLAS DE SAMBA

PASSARELA DO SONO

Mas a tradição dos desfiles das escolas de samba, então restabelecida, não foi suficiente para manter os belo-horizontinos perto de casa nos dias de folia. Tanto que anualmente, ao longo de toda a década de 2000, era noticiada a saga daqueles que buscavam escapar da cidade na véspera do carnaval.

Apenas na sexta-feira do feriadão de 2003, cerca de 155 mil pessoas embarcaram nos 1.650 ônibus que partiam da rodoviária da capital. "Grande parte dos veiculos saiu em direção às cidades do litoral e aos municipios mais distantes do interior de Minas Gerais. O carnaval é o período de maior movimento concentrado da rodoviária, superando Natal e outros feriados", noticiou o EM na edição de 1º de março de 2003.

A debandada dos belo-horizontinos durante a folia e a retirada dos desfiles das escolas de samba da Afonso Pena, transferidos em 2004 para a Via-240, fizeram com que a avenida ganhasse ares bucólicos no período carnavalesco. O trânsito intenso dos dias úteis e o movimento apressado dos pedestres davam passagem, por quatro ou cinco dias, ao que era descrito em reportagens da época como "clima de cidade do interior". A centenas de quilômetros dali, municípios como Diamantina, Ouro Preto e São João del-Rei ficavam de ponta cabeça com os milhares de turistas que se deslocavam para curtir a folia.

Em 26 de fevereiro de 2006, uma terça-feira, a matéria "Silêncio na capital" descreveu o que se passarva naquele carnaval: "Enquanto as cidades históricas vivem dias de agitação, sob as graças do Rei Momo, a capital descansa do trânsito caótico, das filas, do barulho, da poluição e do estresse. Quem passou, ontem, pelas ruas da região Centro-Sul podia ouvir até canto de passarinhos, ver grupos de amigos conversando nas praças, andar sem pressa e conhecer um pouco mais sobre a cidade".

Três anos depois, outra reportagem, intitulada "Ilha de tranquilidade", relatava a calmaria no Centro da capital em pleno sábado de carnaval, depois do tumulto que tomou conta dos arredores da rodoviária no dia anterior. "No sábado de carnaval, na Praça 7, onde circulam diariamente cerca de 1 milhão de pessoas, a Avenida Afonso Pena quase deserta e o pouco número de pedestres mostravam que a capital só deve retomar a agitação na quarta-feira. Até lá, BH manterá ares de cidade do interior", noticiou o EM no dia 22 de fevereiro de 2009.

O BLOCO NA RUA

O turista que conheceu o carnaval de Belo Horizonte depois do ressurgimento dos blocos de rua talvez estranhe ao saber que, poucos anos antes, as ruas do Centro durante a folia eram praticamente desertas. Hoje, a Avenida Afonso Pena retomou ao status de outrora e passou a ser disputada pela organização dos blocos. Tanto que, este ano, a previsão é de que ao menos seis desfilem por lá nos dias de festejo, o que inclui alguns dos mais populares da folia, como o "Quando come se lambuza" e o "Chama o síndico", este último desfilando antes do feriadão.

O movimento que deu início ao renascimento do carnaval de rua em BH data do início dos anos 2010, quando blocos surgidos de forma orgânica passaram a se organizar por uma folia mais ativa na capital. Em 2011, o EM noticiou quando a Savassi se tornou parte da festa. "Dias de carnaval são tradicionalmente tranquilos na Savassi, Zona Sul de Belo Horizonte, mas ontem a história não se repetiu. Três blocos, com aproximadamente 300 pessoas, conforme cálculos dos organizadores, percorreram as ruas do bairro arregimentando foliões a cada quarteirão, dando pistas de que a fama de carnaval desanimado que a capital ostenta pode não durar para sempre", publicou o EM no dia 7 de março de 2011.

No ano seguinte, o Carnaval de BH ganharia os contornos do que é atualmente. Desfiles de blocos de rua na região central e também no bairro boêmio de Santa Tereza escancararam o desejo dos belo-horizontinos por uma festa digna do tamanho da cidade – e que, conforme dados da prefeitura, saltou de 500 mil foliões para mais de 5,5 milhões apenas entre 2013 e 2024. Desde então, as noticias em jornais de todo o país passaram a frequentar, também, o carnaval de Belo Horizonte, que, em duas décadas, foi do quase esquecimento para uma das maiores festas populares do Brasil. ■

ARQUIVO EM | O **ARQUIVO EM** TRAZ HISTÓRIAS QUE ESTAMPARAM CAPAS E OUTRAS PÁGINAS DOS JORNAIS MINEIROS NO PASSADO. AS PESQUISAS TÊM COMO BASE O ACERVO DE 96 ANOS DE EDIÇÕES IMPRESSAS DA GERÊNCIA DE DOCUMENTAÇÃO (GEDOC), EM BELO HORIZONTE. LEMBRA DE ALGUMA HISTÓRIA DA CIDADE OU SABE MAIS SOBRE O CASO DE HOJE? ESCREVA PARA NÓS: **ARQUIVOESTADODEMINAS@GMAIL.COM**

Eufrazio

ESTADO DE MINAS
DOMINGO, 2/3/2025



CEMIG
MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

HOJE TEM PENA DE PAVÃO

Baianeiros, Beiço do Wando, Samba Queixinho...

No segundo dia de carnaval, já tem bloquinho às 8h, para todos os gostos e idades. Confira a programação

ANA LUIZA SOARES*

O carnaval segue firme e forte, e as ruas de Belo Horizonte já estão novamente tomadas pelos foliões. Depois de um primeiro dia de festa lotado, a animação continua com mais blocos desfilando pela cidade, trazendo música, criatividade e muito brilho. Desde cedo, multidões acompanham os cortejos e aproveitam cada momento da folia. A programação de hoje promete grandes encontros e diversão para todos os gostos. Para aqueles que não vão deixar o dia passar em branco, basta escolher seu bloco e entrar no ritmo da festa.

* Estagiária sob supervisão da editora Ellen Cristie.

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS



O BRILHO DA FOLIÃ RELUZIU ONTEM SOB O SOL DA CAPITAL MINEIRA, NO DESFILE DO ENTÃO, BRILHA!

PROGRAME A SUA FOLIA

CONFIRA OS DESFILES DESTE DOMINGO (2/3)

HORÁRIO	BLOCO	LOCAL
08:00	ABALÔ-CAXI	Avenida Amazonas, 478, Centro
08:00	BATIZA	Rua Marechal Deodoro, 210, Floresta
08:00	BLOCO DO CORREI CARNAVAL + CORRIDA	Alameda das Palmeiras, 839, São José
08:00	BLOQUE-Ô-QUÊ DA BILU	Rua Alvarenga Peixoto, 1301, Santo Agostinho
08:00	ESQUINA	Avenida dos Andradas, 3560, Pompéia
08:00	LAGUM NA AVENIDA	Rua Sergipe, 800, Savassi
08:00	ME BEIJA QUE EU SOU PAGODEIRO	Rua Gonçalves Dias, 1364, Savassi
08:00	PENA DE PAVÃO DE KRISHNA	Avenida José Cândido da Silveira, 1900, Horto Florestal
09:00	99 NÃO É 100	Avenida Augusto de Lima, 1845, Barro Preto
09:00	BAIÃOZINHO DE RUA	Rua dos Tabaiares, 93, Floresta
09:00	BEIÇO DO WANDO	Avenida Brasil, 1193, Funcionários
09:00	BLOCO CILADA	Rua Manoel dos Reis, 30, Jaraguá
09:00	BLOCO DE PÍFANOS BH	Rua Marmore, 169, Santa Tereza
09:00	BLOCO FILHOS DA PUC MG	Rua Professor Moraes, 226, Savassi
09:00	BLOCO PACATO CIDADÃO	Avenida dos Bandeirantes, 240, Sion
:00	CENARIO KIDS	Rua Michel Jeha, 178, São Bento
09:00	MINDINHO BATERIA MIRIM	Rua Adamina, 349, Santa Tereza
09:00	TODO MUNDO CABE NO MUNDO	Rua Piaui, 628, Santa Efigênia
10:00	APPLE PARTY BH (BLOCO MAÇÃ DO AMOR)	Rua Fernandes Tourinho, 513, Savassi
10:00	ORISAMBA	Rua Itapecerica, 311, Lagoinha
10:00	RAGA MOFÉ	Rua Frei Orlando, 1035, Caiçara
10:00	TURMA DO PASSINHO RAUL LATREL	Rua Rio de Janeiro, 700, Centro
11:00	ABRE QUE TÔ PASSANÚ	Praça Marino Mendes Campos, 1100, Anchieta
11:00	BLOCO DO MAMÁ	Rua Lidio Lunardi, 83, Maria Virginia
12:00	ABACABLOCO	Rua Sergipe, 212, Funcionários
12:00	BAIANEIROS	Avenida Altamiro Avelino Soares, 145, Castelo
12:00	BLOCO DA GRAÇA	Rua Silveira, 525, Graça
12:00	BLOCO DE RUA INOCENTES DE SANTA TEREZA	Rua Mármore, 144, Santa Tereza
12:00	KOLA EM MIM QUE CÊ BRILHA	Rua Oeste, 650, Calafate
13:00	BLOCO DA FOFOCA - CARIMBÓ	Avenida Assis Chateaubriand, 781, Centro
13:00	BLOCO DO JILÓ	Rua Contagem, 815, Santa Inês
13:00	BLOCO SHOW	Rua Sergipe, 884, Savassi
13:00	GRANADAS DE ALEGRIA	Avenida Silva Lobo, 1338, Nova Granada
13:00	JÂNGALOVE	Rua Outono, 547, Cruzeiro
13:30	BLOCO DOS SUPER HERÓIS	Rua Araguari, 1577, Santo Agostinho
14:00	ANGOLA JANGA	Avenida Amazonas, 553, Centro
14:00	BATUQUE COLETIVO	Avenida Brasil, 1145, Funcionários
14:00	BLOCO AMIGOS DO BAZIN	Rua Ministro Orozimbo Nonato, 1020, Dona Clara
14:00	BLOCO DA SAÚDE	Rua Mármore, 161, Santa Tereza
14:00	BLOCO DO BIGODE	Rua Pinheiros, 858, Aparecida
14:00	BLOCO ON CÊ TÁ	Avenida General Olímpio Mourão Filho, 744, Itapoã
14:00	BLOCO VOU ALI E VOLTO	Praça Tejo, 34, Padre Eustáquio
14:00	BLOQUIM DU BEM	Rua Deputado Bernardino de Sena Figueiredo, 1022, Cidade Nova
14:00	É O AMÔ	Avenida dos Andradas, 3560, Pompéia
14:00	UNIDOS DO SAMBA QUEIXINHO	Rua da Bahia, 2178, Lourdes
15:00	ACADÊMICOS	Avenida Artur Bernardes, 564, Vila Paris
15:00	AFOXÉ BANDARERÊ	Praça México, 209, Concórdia
15:00	BLOCO DA MARY FERNANDES	Avenida Antônio Abrahão Caram, 1001, São Luis
15:00	BLOCO ELEGANZA	Rua Itajubá, 268, Floresta
15:00	QUEM EU QUERO NÃO ME QUER	Rua Senador Lima Guimarães, 204, Buritis
15:00	UNIDOS BAIRRO SÃO PAULO	Rua Manoel Rubim, 300, São Paulo
16:00	BLOCO DA INSANIDADE	Avenida Afonso Pena, 4346, Cruzeiro
16:00	CARNA POINT	Avenida Catulo da Paixão Cearense, 200, Bairro das Indústrias
16:00	CARNASOUL	Avenida Assis Chateaubriand, 809, Centro
16:00	UNIDOS DA BEIRA LINHA	Rua Antônio Mariano de Abreu, 276, Paulo VI
18:00	BLOCO TÔ DE ALTAS	Avenida Fleming, 212, Ouro Preto
20:00	AINDA ESTAMOS AQUI	Avenida Brasil, 161, Santa Efigênia



MAPA DOS BLOCOS

Aponte a câmera do celular para o QR Code e veja o Mapa Interativo dos Blocos de Rua de BH, com datas, locais e horários dos desfiles desde o pré-carnaval.

CARNAVAL



ARMAS contra o crime

Ferramenta de reconhecimento facial leva à prisão de 14 pessoas no 1º dia de desfiles em BH; com uso de rastreador, PM desbarata quadrilha do Rio que roubava celulares na capital ineira

MATEUS PARREIRAS

A polícia conseguiu identificar e prender 14 pessoas por meio de ferramenta de reconhecimento facial só nas primeiras horas deste sábado (1º/3), primeiro dia do feriadão de Carnaval, em Belo Horizonte. De acordo com o coordenador de operações da 6ª Companhia do 1º batalhão da Polícia Militar, tenente Hamilton Silva, foram detidas pessoas com mandados de prisão em aberto ou que descumpriram ordens judiciais.

"Entre os detidos estão pessoas com mandados de prisão por homicídio, estupro, roubo e furto. Mesmo na multidão, no meio do Carnaval, o programa nas câmeras consegue comparar os suspeitos com o banco de dados de foragidos, identifica o suspeito e as unidades nas ruas são acionadas para prendê-los", explica o militar.

A ferramenta de reconhecimento facial está ativa há 50 dias na Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG). O resultado até o momento é superior a 200 prisões de suspeitos por meio do sistema na capital.

Um dos casos de maior destaque, segundo o tenente Hamilton Silva, ocorreu na sexta-feira (28/2), quando um homem de 30 anos foi detido no Terminal Rodoviário Governador Israel Pinheiro. "A pessoa está condenada a 13 anos de prisão por estupro de vulnerável e estava prestes a embarcar em um ônibus. Não sabemos se iria fugir, mas o importante é que, com a sua prisão pelo sistema, não vai cometer outros crimes", destaca.

Também auxiliada pela tecnologia, a PMMG prendeu cinco adultos e apreendeu dois menores de idade depois de rastrear um celular furtado em bloco do Carnaval de BH. O caso, ocorrido na madrugada de ontem, levou a corporação a desbaratar uma quadrilha carioca de furto e venda de iPhones. Com os suspeitos, foram recuperados 13 aparelhos celulares, furtados na Savassi, Região Centro-Sul da capital mineira.

Uma das vítimas se queixou do furto no Centro de Registro de Ocorrências Policiais 4 (CROP), instalado no prédio do comando-geral, na Praça da Liberdade. Essa pessoa conseguiu ver que o localizador do aparelho apontava que este se encontrava na cidade de Igaratinga, no Centro-Oeste de Minas, a mais de 100 quilômetros de BH.

"A quadrilha é oriunda da cidade do Rio de Janeiro. Eles alugaram um veículo e se deslocaram para BH para cometer os furtos. Um dos indivíduos seria o responsável pelo desbloqueio e revenda dos aparelhos pela internet. Uma das suspeitas tem passagens pela polícia pelos crimes de roubo e tráfico", informou a PMMG.

DIVULGAÇÃO/PCMG

CÃO DA PM FAREJA BAGAGENS ENFILEIRADAS NA ÁREA DE DESEMBARQUE DA RODOVIÁRIA DE BELO HORIZONTE

CÃES FAREJADORES

O faro apurado de cães ajuda as forças de segurança a localizar entorpecentes e prender traficantes e usuários que chegam a Belo Horizonte pela rodoviária, no Centro. "A operação Bom Faro tem o objetivo de fiscalizar o transporte e o comércio de drogas ilícitas na capital. A ação busca prevenir crimes durante o período de Carnaval", informou a Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG). Até o fechamento desta edição, sete pessoas foram flagradas ao desembarcar na capital ■

Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das Publicações Legais contidas nesta edição estão disponíveis no site: https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/
Acesse também o QR CODE ao lado.

O Empreendedor **Rodoanel BH S.A.**, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que obteve da Diretoria de Gestão Regional / Conselho Estadual de Política Ambiental – COPAM, Licença Ambiental Trifásica, Fase: LP, Certificado nº 405, Processo Administrativo nº 2090.01.0013519/2024-63, para o Rodoanel BH S.A., Implantação ou duplicação de rodovias ou contornos rodoviários e demais atividades listadas, em Sabará, Santa Luzia, Vespasiano, Pedro Leopoldo, São José da Lapa, Ribeirão das Neves, Contagem e Betim /MG, Classe 5, válida pelo prazo de 5 anos.

FRAZÃO Leilões

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

[illegible]

Novo Vrum
Novo visual, novas ferramentas de busca e novos conteúdos
vrum.com.br
ESTADO DE MINAS

ANUNCIE: (31) 3228-2000
SEGUNDA A SEXTA DAS 08H ÀS 19H
SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários.
Segunda a sexta 09 às 18:30h
Telefone (31) 3263-5404

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

GRANDE BELO HORIZONTE

1
LUGAR CERTO
COMPRA E VENDA

[LOTES E ÁREAS]
Grande Belo Horizonte

S.JOSÉ LAPA 31-99882-0706
LOTE 3.300m² em Condomínio de rua pública no ***BAIRRO INÁCIA R$150Mil a vista.

S.JOSÉ LAPA 31-97310-3334
TERRENO rural 6.464M² de 400m de asfalto, b. Inácia de Carvalho oport: R$494Mil. Ac permuta carro acima 100Mil

PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

3
ADMITE-SE

PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS

PNE
Portadores de Necessidades Especiais para escritório e obras. Interessados enviar CV p/: cctdp@conceitual.com.br

[PROFISSIONAL]
Nível Básico

ADMITO COZINHEIRA
***** Para Residência ***** Tratar no 031.9.8584-1924

DIARISTA/FAXINEIRA
** Para Residência ** às Sextas-Feiras 31-98584-1924

NÍVEL BÁSICO

PATRICIA 38999584095
Casal procura de vagas de caseiro para morar e cuidar, BH ou região próximas, sítios ou chácaras

4
NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

COMÉRCIO E NEGÓCIOS

Empresas

COMPRO
ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE- Tratar: cel/whats 31 99975-2167

SERVIÇOS PROFISSIONAIS

SERVIÇOS PROFISSIONAIS

Advocacia

ADVOGADO INSS
*** APOSENTADORIA *** por Idade e por tempo de contribuição Especial (PPP) Aux. doença, Invalidez, LOAS.Revisão da vida toda.
Rua Tupis 457 sl 606/BH
(31) 3047-2168

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.
vrum.com.br
ESTADO DE MINAS

metalsider
ESTAMOS RECRUTANDO:
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
Interessados enviar currículo para:
rh@metalsider.com.br
Assunto: PCD

Para anunciar, ligue:
(31)3263-5531
ESTADO DE MINAS
O Grande Jornal dos Mineiros

Eufrazio

SÁTIRA IMPRESSA

IRREVERÊNCIA MINEIRA

Morador de Tiradentes cria 'O Latido', jornal humorístico que critica situações locais, pega no pé dos políticos e faz elogios a personagens conhecidos na cidade

ARQUIVO PESSOAL



MORADORES E TURISTAS QUE FREQUENTAM A CIDADE MINEIRA SE DELICIAM COM A LEITURA DIVERTIDA DE O LATIDO, QUE TRAZ UMA VISÃO BEM HUMORADA DO COTIDIANO LOCAL

FOTOS: ROGÉRIO WS/DIVULGAÇÃO



O ARTISTA PLÁSTICO ROGÉRIO WS NASCEU NO RIO GRANDE DO SUL E FOI CRIADO NO RIO DE JANEIRO, MAS HÁ 25 ANOS MORA EM TIRADENTES, CIDADE QUE O INSPIROU A CRIAR O JORNAL

LAURA SCARDUA*

Quando incomodados, cachorros latem. O ser humano, pela incapacidade ou necessidade de seguir as normas sociais, não ladra. Sendo assim, resta a ele escrever ou reclamar no bar. Para Rogério WS, artista plástico de 68 anos, a cidade de Tiradentes, na Região do Campo das Vertentes, onde mora há 25 anos, tem tantos "absurdos" quanto lugares para beber. Foi com a necessidade de colocar no papel os incômodos evocados na mesa do bar que ele criou o jornal O Latido.

Sem amarras, e, aparentemente, sem medo de processos, o compromisso d'O Latido é com a sátira. O editorial já deixa avisado: "Pode conter fofocas, mentiras e alucinações genéricas." Na primeira página da terceira edição consta: jornalista irresponsável. No entanto, as situações comentadas no veículo fazem parte da realidade de Tiradentes, analisadas sob o olhar e a opinião de Rogério WS e as pessoas que ajudam a criar O Latido.

Na mira das críticas do jornal está a transformação de Tiradentes em um local genérico. "Eu acompanhei essa trajetória da cidade. Tiradentes foi se transformando numa qualquer, perdendo a identidade de cidade histórica", conta WS, cujo sotaque carioca carregado torna difícil acreditar que ele mora em Minas há quase três décadas.

Para o artista, um claro exemplo da perda de personalidade da cidade foi a decoração do último Natal, que diz ter sido no estilo Nova York, ou seja, "luz de Natal que tem em tudo 'quanté' lugar", desabafa revelando a influência do 'minerês'.

No jornal, a mudança na cidade é abordada de forma ainda mais explícita. Em letras garrafais lê-se: "TIRADENTES MORREU" e, embaixo, o laudo com a causa da morte: "A ganância crônica, da doença capitalista, comprometeu os órgãos culturais e históricos, provocando lamentável óbito. A cidade parece não ter mais identidade, tornando-se um shopping com praça de alimentação".

ALVOS DO JORNAL

Nada nem ninguém escapa do faro do jornal tiradentino, seja instituição, lugar, estátua, comida ou pessoa. Os politicos, como em todo veículo noticioso que se preze, são avaliados por colunistas. A diferença é que O Latido não tem rabo preso com ninguém, abusa dos palavrões e faz trocadilhos que fariam uma turma da 5ª série ir à loucura. Nos anúncios do jornal, os votos da população estão à venda.

Além disso, o veículo critica a ausência de lixeiras na cidade, a qualidade do pão e o barulho causado pelas motos, meio de transporte que já tem histórico de ser alvo de latidos. No entanto, nem só de alfinetadas vive o jornal. Há também receitas gastronômicas, cuja especialidade são os trocadilhos e não o sabor, e homenagens a ícones da cidade, como a cadela Dama e 'Seu João do Táxi'. Ilustrações também enriquecem O Latido.

O CÃO E O DONO

Rogério WS conta que O Latido, considerado por ele um manifesto, surgiu pouco antes da pandemia, mas não se recorda a data exata. Sem periodicidade definida, o jornal teve três edições até então. São impressas 500 cópias, cada uma sendo vendida a R$ 10. Os custos da produção são cobertos com investimento dos patrocinadores, empreendedores em Tiradentes corajosos para apoiar e aparecer n'O Latido.

Daniel Rubens Prado, jornalista e colaborador do veículo tiradentino, conta que as cópias normalmente são comercializadas nos bares de Tiradentes, onde ele diz ser provável que qualquer um esbarre com WS. Já os lançamentos das edições acontecem no bar e restaurante vegetariano e vegano de Daniel, o Cultivo, durante o festival de gastronomia de Tiradentes.

Rogério WS, nascido no Rio Grande do Sul e criado no Rio de Janeiro, cita experiências que teve em trabalhos passados que influenciam no jornal: a Revista Mad, veículo originalmente norte-americano e humorístico, e o Almanaque Biotônico Vitalidade, uma revista que parodiava almanaques medicinais antigos. Sobre o nome 'O Latido', ele, que também é escritor, explica que surgiu devido aos inúmeros cachorros na cidade.

Para Daniel, que é amigo do criador do jornal há nove anos, artistas como Rogério WS deixam a cidade de quase 8 mil habitantes "mais descolada". "Apesar de Tiradentes ser cheia de festivais e uma cidade turística, conhecida até mundialmente, ela ainda é meio careta, ainda mantém um ar meio provinciano", diz o jornalista. Ele também reforça outra importância de um veículo como aquele: "O humor salva".

Sobre o público do jornal, Daniel Rubens Prado diz que O Latido é bem recebido por moradores e turistas que visitam a cidade histórica. Ele conta que nas primeiras edições foram feitas ameaças de processo, mas que não foram para frente e não se repetiram com o passar do tempo. "Viam que era zoação mesmo", diz de maneira descontraída. ■


O LATIDO
de Tiradentes
PHODA-SE

JORNAL 'O LATIDO' PODE CONTER FOFOCAS, MENTIRAS E ALUCINAÇÕES GENÉRICAS, DE ACORDO COM DEFINIÇÃO DO SEU CRIADOR

*Estagiária sob supervisão Enio Greco

CAMPEONATO MINEIRO

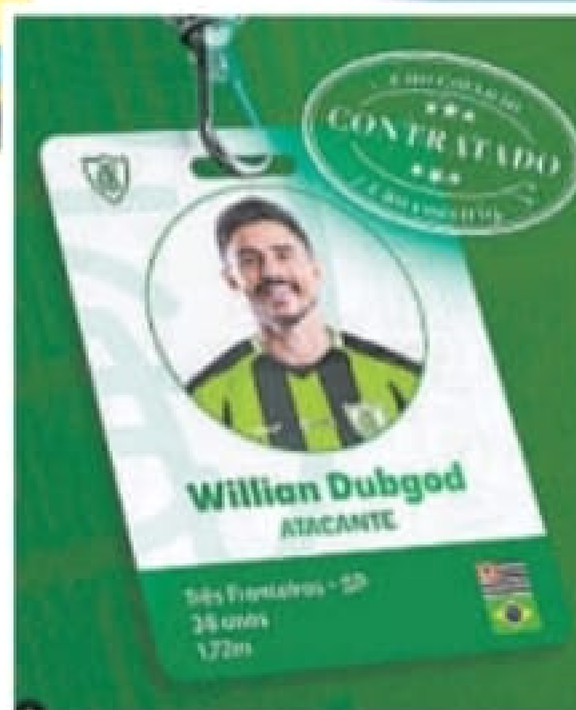
América anuncia contratação de Willian Bigode e atleticano Gustavo Scarpa reage com ironia. Jogadores romperam a amizade após imbróglio sobre investimentos milionários

EX-AMIGOS

JUNTOS EM TERRAS MINEIRAS

CESAR GRECO/PALMEIRAS – 16/11/21





GUSTAVO SCARPA E WILLIAN ATUARAM JUNTOS NO PALMEIRAS, ONDE ESTREITARAM A RELAÇÃO E FORAM MULTICAMPEÕES, MAS HARMONIA FICOU NO PASSADO. NO DETALHE, O ANÚNCIO DA CONTRATAÇÃO DE BIGODE PELO COELHO

PEDRO BUENO

O América anunciou, ontem, a contratação do atacante Willian Bigode, de 38 anos. Bicampeão brasileiro pelo Cruzeiro, o jogador de 38 anos chega ao Coelho depois de rescindir com o Santos, onde estava desde o início de 2024. O vínculo com o clube americano vai até dezembro.

Assim que Willian foi oficializado pelo Coelho, a possibilidade do reencontro entre ele e Gustavo Scarpa, nas finais do Campeonato Mineiro protagonizadas por América e Atlético, tomou conta das redes sociais. Na esteira do rompimento entre os dois ex-palmeirenses após polêmica sobre investimento em criptomoedas, até mesmo o jogador do Galo entrou na onda.

Scarpa comentou a publicação em que o América anunciou o novo reforço, no Instagram. Em tom irônico, o jogador do Galo postou um emoji de um rosto sorrindo. Não é a primeira vez que ele se manifesta publicamente a respeito de Willian Bigode nas redes sociais.

Os dois jogaram juntos no Palmeiras de 2018 a 2021. Mais do que isso – eram amigos. Juntos, foram bicampeões da Copa Libertadores, campeões do Brasileiro e da Copa do Brasil, além do Campeonato Paulista.

A ruptura veio à tona no início de 2023, quando o programa "Fantástico", da TV Globo, revelou que Scarpa e Mayke, lateral do time paulista, haviam investido mais de R$ 10 milhões na Xland Holding Ltda., uma empresa indicada por Willian Bigode.

Na época, os jogadores denunciaram que os saques prometidos não foram realizados, e a Justiça indicou indícios claros de pirâmide financeira no esquema. Recentemente, o juiz Christopher Alexander Roisin, do Tribunal de Justiça de São Paulo, concedeu ganho de causa parcial a Mayke, determinando a devolução de R$ 4.583.789,31 investidos pelo jogador. No entanto, o pedido de indenização pelos rendimentos prometidos, no valor de R$ 3.250.443,30, foi negado, limitando a decisão à restituição do aporte inicial. Bigode criticou a decisão, e Scarpa fez uma postagem no Instagram ironizando a reação do ex-amigo.

O reencontro, contudo, não será nas finais do Campeonato Mineiro – marcadas para os dias 8 e 15 deste mês. Isso porque a data-limite para a inscrição de atletas no Estadual foi 14 de fevereiro, antes do início da fase mata-mata.

Além disso, como o Galo está na Série A do Campeonato Brasileiro e o Coelho na Segunda Divisão, a única outra possibilidade de enfrentamento, em campo, entre os jogadores neste ano seria pela Copa do Brasil. No entanto, o América foi eliminado pelo Cascavel-PR, logo na primeira fase, e está fora da competição.

O Galo, por sua vez, passou para a segunda etapa: nesta quarta-feira, vai encarar, a partir das 19h30, no Mineirão, o Manaus, em jogo único. Quem vencer, avança.

ESTREIA

Willian Bigode só poderá estrear pelo América na Série B – a primeira rodada está agendada para 5 de abril, contra o Botafogo-SP, no Independência. Visando uma boa participação na Segunda Divisão nacional, o Coelho se reforçou também com os atacantes Stênio (ex-Cruzeiro) e Guilherme Pato (ex-Mirassol).

Revelado pelo Guarani, Willian tem passagem vitoriosa pelo futebol brasileiro. Ele se destacou principalmente por Figueirense, Corinthians, Cruzeiro e Palmeiras. Entre os principais clubes do país, Bigode ainda passou por Fluminense e Athletico-PR.

Pela Raposa, ele marcou 40 gols em 185 jogos de 2013 a 2016. Nesse período, venceu dois Campeonatos Brasileiros (2013 e 2014) e um Mineiro (2014).

Em 2017, transferiu-se para o Palmeiras, onde obteve rendimento ainda melhor: no Verdão, ganhou duas Libertadores (2020 e 2021), um Brasileiro (2018), uma Copa do Brasil (2020) e um Paulista. Foram 253 jogos, 66 gols e 29 assistências.

Willian ainda levantou dois troféus pelo Corinthians: o do Brasileiro de 2011 e o da Libertadores em 2012. Já na Vila Belmiro, o último clube dele, ergueu a taça da Série B. Atuou em 39 partidas, marcou sete gols e deu uma assistência com a camisa do Peixe. ■

Tabu em jogo

O Atlético defenderá um longo tabu diante do América no Mineirão, palco do primeiro jogo da final do Campeonato Mineiro. No Gigante da Pampulha, o Galo não perde para o rival há 20 anos. A última vitória do Coelho sobre o alvinegro no estádio foi em 13 de março de 2005, também pelo Estadual. Naquele ano, o Ipatinga viria a ser campeão. O América venceu o Atlético por 1 a 0, gol de Washington aos 16min do segundo tempo. O jogo ainda ficou marcado pela briga de um torcedor alvinegro com o árbitro Luís Carlos Silva. Desde então, foram 18 clássicos no Mineirão com nove triunfos atleticanos e nove empates. O duelo mais recente, pela primeira fase do Mineiro deste ano, terminou 1 a 1, com gols do meia Bernard para o Galo e do atacante Fabinho para o Coelho. Apesar da soberania alvinegra, os últimos confrontos foram bem disputados, embora ainda com vantagem para o Atlético. Em 2023, em cinco jogos, foram duas vitórias alvinegras e três empates. Já na temporada passada cada equipe venceu uma partida, além de ter havido um empate.

Eufrazio

CARA A CARA

NEYMAR

NEYMAR DA SILVA SANTOS JÚNIOR

Data de nascimento	5/2/1992 (33 anos)
Naturalidade	Mogi das Cruzes (SP)
Altura	1,75m
Pé preferencial	direito

GOLS POR CLUBES E SELEÇÃO	Jogos	Gols
Santos (2009 a 2013)	225	135
Barcelona (2013 a 2017)	186	105
Paris Saint-Germain (2017 a 2023)	173	118
Al Hilal (2023 a 2025)	7	1
Santos (2025)	6	2
Seleção Brasileira	128	79
TOTAL	666	441

GOLS DE PÊNALTI

96 cobranças

88 convertidos

25	Santos
12	Barcelona
28	PSG
23	Seleção Brasileira

GOLS DE FALTA **27**

- **3** Santos
- **12** Barcelona
- **8** PSG
- **4** Seleção Brasileira

GOL OLÍMPICO | **1** Santos x Inter de Limeira (2025)

TÍTULOS

SANTOS
- Copa do Brasil: 2010
- Campeonato Paulista: 2010, 2011 e 2012
- Copa Libertadores: 2011
- Recopa Sul-Americana: 2012

BARCELONA
- Supercopa da Espanha: 2013
- Campeonato Espanhol: 2014/15 e 2015/16
- Copa do Rei: 2014/15, 2015/16 e 2016/17
- Liga dos Campeões: 2014/15
- Mundo de Clubes da Fifa: 2015

PARIS SAINT-GERMAIN
- Campeonato Francês: 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2021/22 e 2022/23
- Copa da Liga Francesa: 2017/18 e 2019/20
- Copa da França: 2017/18, 2019/20 e 2020/21
- Supercopa da França: 2018, 2020, 2022

AL-HILAL
- Campeonato Saudita: 2023/24

SELEÇÃO BRASILEIRA
- Copa das Confederações: 2013
- Jogos Olímpicos do Rio: 2016

HULK

GIVANILDO VIEIRA DE SOUZA

Data de nascimento	25/7/1986 (38 anos)
Naturalidade	Campina Grande (PB)
Altura	1,80m
Pé preferencial	esquerdo

GOLS POR CLUBES E SELEÇÃO	Gols	Jogos
Kawasaki Frontale (2005 a 2008)	3	14
Consadole Sapporo (2006)	26	41
Tokyo Verdy (2007)	45	56
Porto (2008 a 2012)	95	186
Zenit (2012 a 2016)	94	179
Shanghai SIPG (2012 a 2020)	93	158
Atlético (2021 a 2025)	122	235
Seleção Brasileira	11	49
TOTAL	440	829

GOLS DE PÊNALTI

138 cobranças

116 convertidos

39	Atlético
28	Shanghai
19	Zenit
21	Porto
1	Verdy Tokyo
8	Hokkaido Consadole Sapporo

GOLS DE FALTA **28**

- **12** Atlético
- **7** Zenit
- **6** FC Porto
- **3** Shanghai SIPG

GOL OLÍMPICO | **1** Zenit x Bate Borisov (2015)

TÍTULOS

VITÓRIA
- Campeonato Baiano: 2005

PORTO
- Liga Europa 2010/2011
- Campeonato Português: 2008/09, 2010/11, 2011/12 e 2012/13
- Taça de Portugal: 2008/09, 2009/10 e 2010/11
- Supertaça de Portugal: 2009, 2010 e 2011

ZENIT
- Campeonato Russo: 2014/15
- Copa da Rússia: 2015/16
- Supercopa da Rússia: 2015

SHANGHAI SIPG
- Superliga Chinesa: 2018
- Supercopa da China: 2019

ATLÉTICO
- Campeonato Mineiro: 2021, 2022, 2023 e 2024
- Campeonato Brasileiro: 2021
- Copa do Brasil: 2021
- Supercopa do Brasil: 2022

SELEÇÃO BRASILEIRA
- Copa das Confederações: 2013

Eufrázio

FUTEBOL NACIONAL



NA BATALHA ESPECIAL ENTRE ELES, HULK TEM UM GOL A MENOS QUE NEYMAR

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

NELSON ALMEIDA / AFP

DISPUTA DE PRIMEIRA GRANDEZA

Os gramados brasileiros testemunham, nesta temporada, um duelo particular entre craques de renome mundial: Hulk e Neymar, os maiores artilheiros do país em atividade

JOSÉ CÂNDIDO JÚNIOR

Atacantes de destaque no futebol mundial, Hulk e Neymar são protagonistas de uma disputa à parte na temporada 2025. Os astros de Atlético e Santos são os maiores artilheiros brasileiros em atividade no futebol mundial.

Ex-companheiros na Seleção Brasileira, Hulk e Neymar acirram a artilharia jogo a jogo. No momento, Neymar leva a melhor, com 441 gols em 722 jogos oficiais na carreira – média de 0,61. Já Hulk, em 856 partidas, balançou as redes uma vez a menos – média de 0,52.

"É uma disputa extremamente interessante e sadia. São dois talentos, dois craques acima da média: Hulk, com muita força e potência; Neymar, com muita técnica e improvisos", diz Vagner Mancini, técnico responsável por lançar Neymar no profissional do Santos em 2009, em entrevista ao **No Ataque**.

Referência técnica do Atlético aos 38 anos, Hulk minimizou o 'duelo' e enalteceu Neymar, cinco anos mais jovem. "Não tem isso de disputa. Neymar é mais jovem do que eu. Ele é o nosso craque e nossa referência por tudo que conquistou e escreveu na história do futebol. É um amigo que tenho. A gente conversa bastante. Fico feliz pela volta dele ao Brasil e espero que ele possa retomar a alegria e a ousadia em campo, o que é muito bonito. Que possamos contar com ele na Seleção para a próxima Copa do Mundo", declarou o maior artilheiro do Atlético no século e o 14º em toda a história alvinegra.

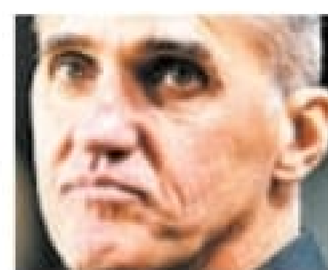
ASCENSÃO DE NEYMAR

Destaque desde a base, Neymar estreou pelo Santos em 7 de março de 2009, aos 17 anos. Já cercado de muita expectativa, o "Menino da Vila" ganhou a chance com Mancini, entrando aos 17min do segundo tempo da vitória do Peixe (2 a 1) sobre o Oeste, no Pacaembu, pelo Campeonato Paulista.

O primeiro gol veio no terceiro jogo – o primeiro como titular. Apenas oito dias após a estreia, balançou a rede na vitória sobre o Mogi Mirim (3 a 0), no Pacaembu.

"Quando cheguei ao Santos, Neymar havia disputado a Copa São Paulo e teve ótimo desempenho. Já estava no profissional. O dia a dia me deu confiança para a estreia dele", recorda Mancini. "Precisei utilizá-lo na equipe principal num treino. Em poucos minutos, ele mostrou que estava pronto, ainda que tivesse apenas 17 anos. Foi para o jogo, jogou bem e o destino se encarregou do resto", destaca.

Vendido ao Barcelona por 17 milhões de euros (cerca de R$ 50 milhões na época), Neymar se despediu do Santos em 27 de março de 2013. Aos 21 anos, já era o principal jogador brasileiro em atividade. Foi apresentado pelo Barcelona diante de 56,5 mil torcedores no Camp Nou. Com o argentino Lionel Messi e o uruguaio Luís Suárez, formou o trio "MSN", uma das parcerias de ataque mais icônicas do futebol. Juntos, marcaram incríveis 364 gols e 173 assistências em 110 jogos.



"É uma disputa extremamente interessante e sadia. São dois talentos, dois craques acima da média: Hulk, com muita força e potência; Neymar, com muita técnica e improvisos"

Vagner Mancini
Técnico que lançou Neymar na equipe profissional do Santos, em 2009

Em 2017, Neymar trocou o Barça pelo Paris Saint-Germain, que pagou a multa de 222 milhões de euros (R$ 812 milhões na época) – maior valor desembolsado por um jogador de futebol em todos os tempos. Em 2023, chegou ao Al Hilal, aos 31 anos, como a maior transferência de um clube não europeu: 90 milhões de euros (R$ 580 milhões na época). A passagem foi frustrante: sete jogos em 531 dias, um gol e duas assistências. Muito do insucesso é atribuído à lesão sofrida em outubro de 2023, quando rompeu o ligamento cruzado anterior e o menisco do joelho esquerdo em um Uruguai x Brasil.

Na volta ao Santos, já tem dois gols e duas assistências em seis jogos, destaque para o gol olímpico marcado diante da Inter de Limeira. "A expectativa é muito grande para que ele consiga fazer uma grande temporada", avalia Mancini, que aposta: "A tendência é que melhore ainda mais. Tem tudo pra ser o que todos esperam, pois ainda é jovem. Inclusive, a Seleção terá novamente um atacante diferenciado nas eliminatórias".

TRAJETÓRIA DE HULK

Hulk deixou o Vitória com 18 anos para atuar no Japão. Por lá, acumulou 74 gols em 110 jogos oficiais por Kawasaki Frontale, Consadole Sapporo e Tokyo Verdy. Chamou a atenção do Porto, que resolveu contratá-lo em 2008.

Foi durante a passagem por Portugal que Hulk foi "apresentado" ao torcedor brasileiro, sendo convocado pela primeira vez para a Seleção, à época treinada por Dunga, em 2009. Com 11 títulos e já como ídolo do Porto, foi negociado com o Zenit, em 2012. O clube de São Petersburgo pagou 60 milhões de euros (cerca de R$ 153 milhões, na época), na transferência mais cara do futebol português e russo até então.

No Leste Europeu, seguiu artilheiro. Em quatro temporadas pelo Zenit, fez 77 gols em 148 jogos (média de 0,52), conquistou títulos e cavou vaga na Copa de 2014.

Em 2016, o Shanghai SIPG pagou ao Zenit 55 milhões de euros (R$ 204 milhões na época) por Hulk – contratação mais cara da história do futebol chinês. No fim de 2020, ele decidiu não renovar com o Shanghai e acertou com o Atlético.

No Galo, o craque se tornou um dos maiores ídolos da história e vem colecionando títulos e recordes. É o maior artilheiro do clube na Libertadores (16) e nos pontos corridos do Brasileiro (56), e também da Arena MRV (17) e do novo Mineirão (52), entre outros feitos.

Em 2021, foi o líder no Triplete Alvinegro – Mineiro, Copa do Brasil e Brasileiro. Em alto nível na quinta temporada consecutiva pelo Galo, o "super-herói" segue decisivo: tem oito gols em oito partidas.

"Hulk é um cara que se cuida muito, extremamente profissional. Não à toa está com 38 anos e correndo igual criança. É bonito de ver", elogia Cuca, técnico atleticano. ■

FUTEBOL MINEIRO

OS PEDIDOS DO CHEFE

Sócio majoritário da SAF cruzeirense, Pedro Lourenço passou aos jogadores as metas para o restante da temporada, depois da participação decepcionante no Campeonato Mineiro


PEDRO LOURENÇO ESTEVE NA TOCA, NO SÁBADO DE CARNAVAL, E ACOMPANHOU A VITÓRIA DOS PROFISSIONAIS SOBRE EQUIPE DA BASE

FOTOS: GUSTAVO ALEIXO/CRUZEIRO


EM JOGO-TREINO CONTRA O SUB-20, MATHEUS PEREIRA (E) FEZ UM GOL, ACERTOU O TRAVESSÃO E COMANDOU OS LANCES DE PERIGO

SOFIA CUNHA

Sócio majoritário da Sociedade Anônima de Futebol (SAF) do Cruzeiro, Pedro Lourenço teve uma conversa em tom de cobrança com o grupo após a fatídica eliminação na semifinal do Campeonato Mineiro. Pensando na torcida, o mandatário celeste fez dois pedidos aos atletas.

"Pedi a eles duas coisas: a (vaga na) Libertadores e ganharmos ao menos um título. Isso é o que espero entregar para o nosso torcedor, o que ele merece", afirmou o dirigente, em entrevista ao programa Donos da Bola, da Band.

"Montamos um grupo forte. O (técnico) Jardim mesmo reconhece isso. Nosso grupo é muito bom. Eu quero voltar à Libertadores. E vamos ganhar pelo menos um título desses três", complementou Pedrinho, como o empresário é conhecido.

Fora da decisão do Estadual, a Raposa tem pela frente outras três competições: o Campeonato Brasileiro, a Copa do Brasil e a Copa Sul-Americana. Até o próximo compromisso oficial (estreia na Primeira Divisão, no fim de março, contra o Mirassol, no Mineirão) são cerca de quatro semanas de preparação. No período, o time realizará alguns amistosos, conforme detalhado também por Pedrinho. "Temos 30 dias para trabalhar. Vamos fazer uns quatro amistosos para a gente ter uma ideia e (Jardim) colocar os caras para jogar... Aí vai dando para ver o que e se vai precisar mais para frente", disse em relação à necessidade de outras peças.

Segundo Pedrinho, o português Leonardo Jardim aprovou o grupo celeste. Indicou apenas a necessidade de um extremo e recebeu. Na sexta-feira, o clube anunciou a contratação de Wanderson. O atacante de 30 anos atua pelas duas pontas. Caso Matheus Pereira tivesse deixado o Cruzeiro, o meio-campo também necessitaria de reposição. No entanto, o camisa 10 permaneceu e está à disposição da comissão técnica.

GRUPO CELESTE

GOLEIROS
✓ Cássio, Léo Aragão e Otávio

LATERAIS
✓ William, Fagner*, Marlon e Kaiki

ZAGUEIROS
✓ Fabrício Bruno*, João Marcelo, Jonathan Jesus, Lucas Villalba e Mateo Gamarra*

MEIO-CAMPISTAS
✓ Matheus Henrique, Walace, Lucas Romero, Lucas Silva, Matheus Pereira, Japa, Christian*, Eduardo* e Rodriguinho*

ATACANTES
✓ Kaio Jorge, Lautaro Diaz, Juan Dinenno, Dudu*, Gabigol*, Marquinhos*, Bolasie* e Wanderson*

(*) Jogadores contratados nesta temporada

"Pedi a eles duas coisas: a (vaga na) Libertadores e ganharmos ao menos um título. Isso é o que eu espero entregar para o nosso torcedor, o que ele merece"

PEDRO LOURENÇO
Sócio-majoritário da SAF do Cruzeiro

JOGO-TREINO

Comandante do Cruzeiro, Leonardo Jardim teve oportunidade de testar os atletas da equipe principal em dois jogos-treino contra o time Sub-20, ontem, na Toca da Raposa 2, em Belo Horizonte. O português inovou nas formações apresentadas.

No primeiro confronto, acionou Cássio; Fagner, Fabrício Bruno, Gamarra (Kaiki) e Lucas Villalba; Walace, Matheus Henrique, Christian (Murilo Rhikman) e Matheus Pereira; Dudu e Bolasie – cinco deles considerados titulares e seis reservas. Os escalados venceram por 2 a 0, gols de Bolasie e Pereira.

A principal novidade foi a presença do zagueiro Villalba na lateral-esquerda. Canhoto, o argentino deu bastante suporte ao ataque e chegou a carimbar o travessão. Com a entrada de Kaiki na segunda parcial, voltou à zaga. O meio-campista Murilo Rhikman, de 18 anos, ganhou chance entre os principais atletas.

Atuaram no segundo duelo Leo Aragão, William, Jonathan Jesus, Marlon, Kaiki (Janderson), Romero, Lucas Silva (Eduardo), Eduardo (Rodriguinho), Marquinhos, Kaio Jorge e Gabigol. Os profissionais golearam por 5 a 0, com gols de William, Kaio Jorge e Gabigol (três vezes).

Lateral-esquerdo, Marlon iniciou o confronto na zaga. Depois, quando o zagueiro Janderson, de 19 anos, substituiu Kaiki, o camisa 6 voltou para o lado do campo. Chamou a atenção, também, o fato de Leonardo Jardim ter dado uma segunda oportunidade a Eduardo.

Lautaro Díaz não participou da atividade. O atacante argentino realiza trabalhos individuais para aprimorar o físico e não tem ido a campo com os companheiros. Recém-chegado, Wanderson treinou, mas não jogou. ■